

Certification Pro Tools User 101-110 : du logiciel au studio professionnel

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

AUDIOCAMP
Anne laure Gautherot
06.40.34.83.98
annelaure@shamanstudio.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien
Inscription directe ou par un conseiller
en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

+ de 18 ans

Prérequis pédagogiques :

* Une connaissance pratique d'un
séquenceur musical et une compréhension
de la production musicale est nécessaire.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

• Être opérationnel sur Pro Tools tant pour mener à bien un projet musical/sonore • Comprendre les différents processus de production avec Pro Tools, les entrées, sorties, bus, etc.. • Maîtriser des principes de composition et d'arrangements via des instruments réels et virtuels • Apprendre : les outils spécifiques pour capter, modifier, améliorer et corriger le son d'un enregistrement (réduction du bruit, gain, contrôle de la qualité, amélioration de l'image stéréo, utilisation de filtres, égalisation générale, compression multibande etc..) • Réussir les tests de certification 101 et 110

Contenu et modalités d'organisation

JOUR 1 (journée entière) + Les bases du signal audio digital + Les différentes configurations de Pro Tools + Installation du logiciel + L'organisation des fichiers session + Démarrer un système + L'interface logicielle + Fonctions des outils d'édition + Les échelles de temps et les règles + Les contrôles midi + Créer et configurer une première session JOUR 2 (matin) + Réaliser un premier enregistrement + Enregistrer, génerer des données, les organiser + Importer et travailler avec des médias au sein d'une session (après-midi) + Les microphones : types, techniques d'enregistrement, pattern, phase, fréquences + Exercices pratiques avec enregistrement d'instruments via FabFilter sur Pro Tools JOUR 3 (matin) + Importer et travailler avec des médias au sein d'une session + Le midi dans Pro Tools + Préparation à l'enregistrement midi + Utiliser des instruments virtuels (après-midi) + Créer une instrumentation avec instruments virtuels en MIDI et plugins (Native Instruments, Arturia) JOUR 4 (matin) + Sélection / navigation + Ajuster l'affichage + Ajouter des marqueurs (après-midi) + Comprendre le son : Les fréquences et L'EQ + Travaux pratiques sur plugins, péripériques et console analogique JOUR 5 (matin) + Techniques d'édition (après-midi) + Créer un arrangement sur un enregistrement pré-défini, à l'aide de Pro Tools JOUR 6 (matin) + Techniques de mixage basiques + La fenêtre « mix » de Pro Tools + Automation/ Plug-ins + Créer un « mixdown » (après-midi) + Comprendre le mixage via des démonstrations et exercices pratiques : la compression, quand et comment l'utiliser. + Test de certification 101 JOUR 7 (toute la journée) + Pratique de l'enregistrement en studio (batterie, guitare, voix) JOUR 8 (toute la journée) + Pratique du mixage de voix sur pistes instrumentales JOUR 9 (matin) + Préparation et test certification (après-midi) + Test de certification 110 JOUR 10 (toute la journée) + Finalisation des projets abordés les jours 3, 7 et 8

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

DJ producteur de musiques actuelles - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)

 Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

L'obtention de la certification (délivrée par le développeur du logiciel et le centre de formation) ouvre la suite de parcours vers les certifications Pro Tools User, Expert et Instructor. Ces certifications attestent de la capacité professionnelle sur le logiciel.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00214452	du 01/01/2021 au 31/12/2021	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP			
00287235	du 01/01/2022 au 31/12/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP			