

# Certificat supérieur de formation professionnelle de montage vidéo

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

MJM GRAPHIC DESIGN  
Baroux Alexia  
06.62.96.6  
alexia.b@mjm-design.com

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Dossier  
Tests  
Entretien

### Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

### Conditions d'accès :

Pour intégrer notre école, le Bac ou le niveau BAC est demandé. Tous les candidats devront passer un entretien individuel auprès d'une conseillère en formation durant lequel ils passeront un test selon la formation choisie (dessin ou numérique, culture générale et connaissances) et présenteront leurs travaux les plus représentatifs. La motivation de l'étudiant sera un point déterminant dans la validation de son choix de formation et pour son admission.

### Prérequis pédagogiques :

PRÉSENTATION D UN BOOK/SHOWREAL

### Contrat de professionnalisation possible ?

Oui

## Objectif de la formation

Amener les étudiants vers une pratique autonome et professionnelle du montage vidéo sous tous ses aspects et aborder les différentes facettes du métier, les amener à connaître parfaitement l'histoire du cinéma, les règles d'écriture et le montage sur station numérique et leur donner la possibilité de couvrir l'intégralité du processus de production d'un film afin de se placer plus aisément sur le marché du travail. Le monteur truiste fait l'habillage des chaînes et des émissions de télévision, il est l'un des maillons les plus importants dans le monde du cinéma, il est indispensable à la création d'une vidéo. Cette spécialité du montage est née avec la vidéo et n'a cessé d'évoluer avec le développement de nouveaux supports comme le web. Le truiste connaît parfaitement les possibilités et limites des effets spéciaux il est capable de gérer aussi bien les animations, les incrustations que le tracking et le matte painting.

## Contenu et modalités d'organisation

Le monteur vidéo truiste qui intervient après l'écriture du scénario et le tournage des plans se doit d'acquérir un vocabulaire et un savoir-faire très larges. Outre les cours magistraux, comme l'analyse filmique, culture de l'image & du cinéma, dispensés par des professionnels en activité, de nombreux workshops sont proposés aux étudiants. De plus, la pratique sur le terrain s'avérant nécessaire à l'intégration des connaissances et à l'élaboration de l'expérience professionnelle, les étudiants tournent et montent chacun un projet sur lequel ils auront travaillé de l'écriture à la diffusion en passant par le tournage, le montage et l'encodage. Durant sa formation dans l'école de cinéma filière montage vidéo MJM, il apprend à rédiger le scénario, à le tourner, le monter en utilisant les effets les plus utiles, les caches et les trajectoires de titrages avec points clés et points de Bézier, le dérushage, en passant par la correction colorimétrique, puis ensuite le mixer et le diffuser dans sa totalité. L'occasion lui est alors donnée de travailler sur les noirs et blancs, les flous, la colorimétrie. La formation montage vidéo met en avant l'apprentissage sur Aodobe Premiere & Final Cut Pro et Avid Xpress et leurs différentes logiques de montage, sur Adobe Photoshop pour la retouche d'images fixes et After Effects pour les effets spéciaux. Elle permet aussi des passerelles avec Sound Design et Protocols pour le mixage et les transferts de son, Motion pour l'habillage vidéo et les effets génériques, Mediacomposer, Shake et 3Dsmx etc. La création de films permet à l'étudiant de se familiariser avec toutes les étapes de réalisation (du concept au produit fini). Il réalisera son propre court métrage en choisissant son axe scénaristique aidé par l'équipe pédagogique issue du milieu du cinéma ou de la télévision. L'étudiant devra faire appel à sa culture générale, son esprit de synthèse et sa personnalité pour faire ressentir aux spectateurs l'intensité de ce qu'il a voulu exprimer dans son film, sa bande annonce, son clip etc. Sont aussi abordés le Compositing permettant l'intégration de l'irréel dans le réel (exemple avec King Kong 2) ainsi que l'étalement permettant la colorisation des images d'un même lieu filmé à des moments différents

...  
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

## Validation(s) Visée(s)

**Certificat supérieur de formation professionnelle de montage vidéo - Sans niveau spécifique**

## Et après ?

Suite de parcours

**Non renseigné**

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00321652	du 10/10/2022 au 07/06/2023	Bordeaux (33)	MJM GRAPHIC DESIGN		Non éligible	
00314242	du 10/10/2022 au 31/05/2023	Bordeaux (33)	MJM GRAPHIC DESIGN		Non éligible	
00321910	du 10/10/2022 au 07/06/2023	Bordeaux (33)	MJM GRAPHIC DESIGN		Non éligible	