

Master Patrimoine et musée - Parcours Valorisation des patrimoines et muséologie/muséographie

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

UPPA-SCE FORMATION
CONTINUE
Muriel PINAU
05.59.40.78.88
accueil.forco@univ-pau.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarie(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

Conditions d'accès :

Recrutement sur dossier en M1 (25 places) •
Première année : Ensemble des licences du secteur SHS, notamment : Licence en Histoire, Histoire de l'Art et archéologie, Sciences Politiques, Droit, Géographie et aménagement, Sociologie, Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie. Licences du secteur LLA, notamment Lettres, Langues, Licence Langues et Civilisations étrangères et régionales. Licences professionnelles du secteur culture et tourisme.

Prérequis pédagogiques :

Recrutement sur dossier en M1 (25 places) •
Première année : Ensemble des licences du secteur SHS, notamment : Licence en Histoire, Histoire de l'Art et archéologie, Sciences Politiques, Droit, Géographie et aménagement, sociologie, Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie. Licences du secteur LLA, notamment Lettres, langues, Licence langues et Civilisations étrangères et régionales. Licences professionnelles du secteur culture et tourisme.

Contrat de professionnalisation possible ?

Oui

Objectif de la formation

Les objectifs du Master sont de former des étudiant(e)s capables de faire preuve d'adaptabilité face aux patrimoines matériels, immatériels et paysagers, à leur identification, préservation, valorisation, sans ignorer les évolutions permanentes qui caractérisent le patrimoine culturel immatériel et le patrimoine paysager. A l'issue de la formation les diplômé(e)s du master devront maîtriser autant les connaissances scientifiques, culturelles, anthropologiques, historiques et artistiques que les procédures de la médiation culturelle, juridiques, administratives, ainsi que le savoir-faire pratique (méthodologie de projet, animation de groupe et travail en équipe), les outils techniques (logiciels, scénographie, plan de communication...) ou académiques (synthèse et rédaction, langue étrangère). Il s'agit donc de former des cadres du secteur culturel tout particulièrement en direction des collectivités territoriales et des musées, sans négliger les entreprises, et le secteur associatif.

Contenu et modalités d'organisation

<https://formation.univ-pau.fr/fr/catalogue/sciences-humaines-et-sociales-SHS/master-14/master-patrimoine-et-musees-program-77-1-2-2/m1-m2-parcours-valorisation-des-patrimoines-et-museologie-museographie-subprogram-132-1.html#subProgramContentfb409ad7-197c-4c0c-80e5-846ac1c6713b-2>

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Modularisé**

Validation(s) Visée(s)

Master mention patrimoine et musées - Niveau 7 : Master, diplôme d'études approfondies, diplôme d'études supérieures spécialisées, diplôme d'ingénieur (Niveau 7 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Les diplômés du master peuvent occuper les fonctions qui relèvent de la médiation culturelle, de l'ingénierie culturelle et de la conservation.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00233555	du 06/09/2021 au 30/06/2022	Pau (64)	UPPA-SCE FORMATION CONTINUE		  	