

CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie 2 ans

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

GRETA CFA AQUITAINE
Anny GUILLAUD
05.56.16.52.52
bijouterie@greta-cfa-aquitaine.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Actif(ve) non salarié(e)
Élève sous statut scolaire

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Niveau illettrisme, analphabétisme
(Niveau 1 européen)

Conditions d'accès :

* Avoir entre 16 et 29 ans révolus

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Le titulaire du CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie est capable d'exécuter en totalité un bijou, en métal précieux ou non. Il sait également transformer, réparer ou restaurer les pièces qui lui sont confiées. Il travaille sous l'autorité d'un responsable d'atelier dans une entreprise artisanale ou une PME. À partir des consignes qu'il a reçues, il exécute, selon l'option choisie, un assemblage, un sertissage, un polissage ou une finition. Il peut également participer à des travaux de petite restauration. Après plusieurs années d'exercice, il peut se voir confier des tâches plus complexes. La formation du tronc commun porte sur les spécificités des métaux, des gemmes et des perles, l'utilisation de l'outillage, la représentation graphique et la lecture d'un dessin en 3D

Contenu et modalités d'organisation

Analyse d'une situation professionnelle – Bloc de compétence n°1 de la fiche RNCP n° 5648 – Identifier, analyser la demande – Rechercher, sélectionner les informations – Etablir la chronologie des phases de travail – Sélectionner les moyens et les procédés – Communiquer oralement, graphiquement, par écrit Réalisations techniques – Bloc de compétence n°2 de la fiche RNCP n° 5648 – Organiser, approvisionner le poste de travail – Effectuer les opérations de mise en volume de base – Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base – Opérer les travaux de finition, de contrôle et vérifier la bienfacture – Effectuer les opérations de mise en volume – Réaliser les travaux de montage, d'assemblage – Opérer les travaux de finition, de contrôle et évaluer la bienfacture – Organiser la restitution des matières d'œuvre confiées. <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/5648/> Enseignement professionnel Atelier bijouterie Représentation graphique : dessin technique Expression technique : volume technique, cire et modelage Technologie Arts appliqués : dessin d'art et histoire de l'art du bijou Gestion Prévention Santé Environnement Diplôme Sauveteur Secouriste du Travail Enseignement général (selon les pré-requis) Français – Histoire/Géographie Mathématiques/Sciences physique Anglais Ne sont autorisées que les langues vivantes enseignées dans l'académie, sauf dérogation accordée par le recteur.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie - Niveau 3 :
CAP, BEP (Niveau 3 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

- Mention complémentaire Joaillerie

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00169140	du 01/09/2020 au 30/06/2022	Eysines (33)	GRETA CFA AQUITAINE		MON COMPTE FORMATION	Control app FPC