

Corps et image du corps

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ÉBECA
Ébeca
05.56.39.34.21
secretariat@art-cru.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Pas de conditions

Prérequis pédagogiques :

Cet atelier s'adresse aux professionnels de la relation d'aide : psychologues, éducateurs, psychomotriciens, orthophonistes, soignants, thérapeutes de toutes orientations désireux d'élargir et d'interroger leur pratique à partir de la question du corps, du contact et de la relation émotionnelle.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

L'hypothèse fondatrice de cet atelier part du constat clinique que nombre de personnes demandeuses de soin et qui présentent un certain type d'état psycho-affectif (tels que les personnes présentant des états limites, les structures psychotiques, les personnes en inhibition sévère), ne peuvent pas s'engager dans une communication analytique verbale directe. Ces états sont plus difficilement accessibles dans les cadres psychothérapeutiques classiques centrés sur la communication verbale et le travail psychique associatif. Ces personnes peuvent en revanche s'engager dans une communication corporelle médiatisée structurante dans un travail d'expression impliquant les langages du corps (médiatisés ou non médiats). Il s'agit d'élargir l'expérience analytique des professionnels de la relation d'aide directement confrontés à la dynamique de la communication corporelle. La formation permet d'envisager la mise en place ou le remaniement de dispositifs d'ateliers thérapeutiques d'expression centr

Contenu et modalités d'organisation

L'Atelier est pensé de manière à favoriser l'engagement d'un processus exploratoire sur ce qu'il en est du corps et des images du corps. Le dispositif construit met au travail le lien imaginaire que chacun se forme de son propre corps en tension avec son histoire originale et/ou actuelle. Les participants sont invités à s'engager en alternance : Dans un jeu de représentations successives au moyen de différents médiateurs d'expression (peinture, collage, modelage, danse, masque, vidéo). Et d'autre part, dans l'exploration "mouvementée" au travers de situations de jeux d'expression/impression corporels : "bodygraphs", danse d'expression, relaxation sensitive, représentation scénique. L'ensemble de ces mises en scènes d'images corporelles donne ensuite lieu à un travail d'élaboration de l'expérience vécue et d'approfondissement des représentations théoriques et des ressources dynamiques susceptibles d'être engagées en situation de relation d'aide. Ces observations sont ensuite mises en perspective avec l'expérience désignée par les termes d'images inconscientes du corps. Un temps est enfin consacré à évoquer les articulations de ce travail avec les problématiques professionnelles des participants La référence théorique centrale introduite dans le cadre de cet Atelier est constituée par les livres de Françoise Dolto "L'image inconsciente du corps" et "Le sentiment de Soi". Le modèle de travail analytique est celui de la "dynamique de groupe" d'inspiration Rogerienne.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Individualisé
Commentaires sur la parcours personnalisable 9H à 12H 14H à 18H

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00233909	du 28/11/2022 au 02/12/2022	Bordeaux (33)	ÉBECA		Non éligible	