

Formation mixage et pré-mastering

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

AUDIOCAMP
Anne Laure Gautherot
09.53.90.58.03
info@audiocampformations.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

+ de 18 ans

Prérequis pédagogiques :

Une connaissance pratique d'un logiciel de création sonore et une compréhension de la production est nécessaire.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Maîtriser les différents processus de mixage « in the box » avec le DAW de votre choix Utiliser Eqs et compression dans une session de mixage Utiliser l'espace acoustique et la réverbération dans un mix Utiliser divers effets : delays, chorus, flangers Comprendre les entrées, sorties, bus, etc... Utiliser des plug-ins professionnels dans une session de mixage numérique. Comprendre : le concept de mastering, les différentes fonctions spécifiques d'iZotope Ozone, les traitements à effectuer sur une piste audio, pour être en accord avec la vision de l'artiste. Apprendre : les outils spécifiques pour modifier, améliorer et corriger le son d'un enregistrement

Contenu et modalités d'organisation

+ Organisation d'une session de mix + Le signal flow + Organisation des pistes (ordre, couleurs) + Les groupes mix et edit + Automatisation + Mixage des batteries sous Pro Tools + Compresseurs analogiques à la batterie + Effets analogique et numérique à la batterie + Mixage parallèle + L'utilisation des sends, returns, bus et de plugins + Les "noise gate" + Mixage d'instruments supplémentaires + Compression de basse + Les effets de guitare Phase et longueur d'onde Les "delays" et "reverbs" La stéréophonie et panoramique + Les effets sur une section de cuivres et une section de cordes, side chain mixing + Mixage de voix + Traitement de la voix, effets + Mixage de la chanson complète Mixage et export de quatre morceaux de styles différents en autonomie (rock, électronique, world, hip-hop) + Test théorique et test pratique sur logiciel + Pré-Mastering : Préparer le matériel pour les formats de livraison électroniques tels que MP3 et AAC

Parcours de formation personnalisable ?

Oui

Type de parcours

Mixte

Validation(s) Visée(s)

DJ producteur de musiques actuelles - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)



Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00214454	du 01/01/2021 au 31/12/2021	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00287242	du 01/01/2022 au 31/12/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00580366	du 14/04/2025 au 19/04/2025	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC