Ref. formation 201909068904

Technicien du spectacle - Niveau IV

Financement

Formation professionnelle continue
Programme régional de formation (PRF AS)

N° de marché :2019P209S04432

Organisme responsable et contact

SCHOOL OF ARTS BORDEAUX
TACAILLE
05.56.91.26.65
administration@le-ciam.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Information collective
Inscription directe ou par un conseiller en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Non renseigné

Conditions d'accès :

Avoir une première expérience ou avoir un projet dans ce secteur.

Prérequis pédagogiques :

Expérience professionnelle: Il est souhaitable d'avoir au préalable une connaissance du milieu du spectacle et notamment du secteur technique (par exemple les conditions d'exercice du métier), par l'objet de stage(s) ou d'expériences personnelles (bénévolat dans un cadre associatif par exemple) et/ou expériences professionnelles. Soit d'avoir suivi le cursus Agent technique du spectacle vivant. Notions de base en plateau, sonorisation, éclairage et/ou électricité. Connaissance du matériel de base (petites consoles, câbles, micros.)Habilitation électrique minimum BR/BE Manoeuvre

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Valider une qualification de niveau IV et contribuer à la professionnalisation des emplois du secteur

Contenu et modalités d'organisation

Théorie du son - Cours collectif encadré par un formateur issu des métiers de la sonorisation. Programme couvrant les notions théoriques fondamentales du son : ondes, calcul des fréquences, acoustique, fonctionnement de l'oreille... - 90 h TD sonorisation - Atelier pratique collectif encadré par un formateur issu des métiers de la sonorisation. Mise en application des usages pratiques nécessaire à la sonorisation de spectacles vivants dans le cadre de la salle de concert du CIAM comme sur d'autres lieux de diffusion. - 120 h TP sonorisation - Les stagiaires (maximum 2-3) sont chargés de la sonorisation de groupes musicaux ou d'ensembles du CIAM en autonomie afin de vérifier leur capacité à gérer une prestation de sonorisation sans soutien extérieur. - 50 h TD Lumières - Ateliers de groupes encadrés par un formateur technicien lumière reconnu. Mise en application des usages pratiques nécessaire à la mise en lumière de spectacles vivants dans le cadre de la salle de concert du CIAM comme sur d'autres lieux de diffusion. - 150 h TP Lumières - Les stagiaires (maximum 2-3) sont chargés de la mise en lumières de groupes musicaux ou d'ensembles du CIAM en autonomie afin de vérifier leur capacité à gérer une prestation en lumière sans soutien extérieur. - 75 h Mastering et post production - Atelier pratique collectif encadré par un formateur issu des métiers de la post-production. Mise en application des usages pratiques nécessaires à la finalisation d'un produit à partir de pistes d'enregistrement préalablement mixées. - 100 h MAO - Ateliers de groupes encadrés par un formateur expert. Chaque stagiaire dispose de son poste de travail individuel. Présentations de divers séquenceurs (Pro Tools, Live ...), création de sessions d'enregistrements, nettoyage de pistes sonores, édition, utilisation des raccourcis... - 90 h Enregistrement et prise de son - Atelier pratique collectif (par groupes de 4 stagiaires maximum) encadré par un formateur issu des métiers de l'enregistrement. Mise en application des usages pratiques nécessaires à la prise de son. - 24 h TP Enregistrement - Les stagiaires sont chargés de gérer un projet d'enregistrement en autonomie totale. Ce projet sera ensuite corrigé et

…

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

Technicien du spectacle vivant spécialité son, lumière ou plateau - *Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)*

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00161770	du 14/10/2019 au 30/06/2020	BORDEAUX (33)	SCHOOL OF ARTS BORDEAUX		Non éligible	FPC
00161771	du 14/10/2019 au 30/06/2020	BORDEAUX (33)	SCHOOL OF ARTS BORDEAUX		Non éligible	FPC