Ref. formation 201909068903

Agent technique son et lumière du spectacle vivant- niveau V

Financement

Formation professionnelle continue
Programme régional de formation (PRF AS)

N° de marché :2019P209S04432

Organisme responsable et contact

SCHOOL OF ARTS BORDEAUX
TACAILLE
05.56.91.26.65
administration@le-ciam.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Information collective
Inscription directe ou par un conseiller en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Avoir une première expérience ou avoir validé un projet dans ce secteur Pré requis lié à la certification visée.

Prérequis pédagogiques :

Expérience professionnelle: Il est souhaitable d'avoir au préalable une certaine connaissance du milieu du spectacle et notamment du secteur technique (par exemple les conditions d'exercice du métier), suffisamment pour pouvoir se projeter de manière réaliste dans le métier. Compétences comportementales liées au métier envisagé: Résistance au stress/fatigue et bonne forme physique, faire preuve d'une grande motivation, aptitude au travail en équipe. Être en bonne forme physique, en capacité de porter des charges lourdes et ne pas avoir de contre-indication.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Valider une qualification de niveau V et contribuer à la professionnalisation des emplois du secteur

Contenu et modalités d'organisation

Fiches techniques - Ateliers de groupes encadrés par un formateur qui passe en revue les divers éléments indispensables constituant une fiche technique. Rédaction de fiche technique à partir de cas concrets. - 50 h Plateau - Apprentissage des usages et des gestes professionnels à adopter sur un plateau technique de spectacle vivant. Mise en place des divers éléments, patchage... - 80 h Backline - Découverte du métier de backliner : rencontres professionnelles et mises en situation (découverte du matériel, entretien...). - 24 h Câblage / soudure - Initiation à la soudure et à la réalisation de câblages basiques (XLR, Jacks, Speakon...) - 50 h Théorie du son - Découverte des principaux éléments composant la chaîne électroacoustique (amplification, enceinte, console, filtres) et présentation de leurs principes de fonctionnement. - 80 h Théorie de la lumière - Découverte des principaux éléments composant la chaîne de la lumière (gradateur, console, projecteurs) et présentation de leurs principes de fonctionnement. - 80 h TD lumières - Montage des projecteurs, câblage (assurer le câblage et l'affectation DMX selon un patch établi), mise en place des filtres de couleurs, mise en service : participer au contrôle de l'allumage de chaque source (asservis, traditionnels,...) et de la mise en service des pupitres - 120 h Electricité du spectacle - Principales notions théoriques d'électricité : loi d'ohm, appareillages, calcul de puissance... Apprentissage et maitrise des bases de l'électricité appliquée au spectacle (câblage, maintenance, ...). - 64 h Découverte SMAC - Module de découverte des 4 structures composant la SMAC d'agglomération Bordelaise (AREMA Rock et Chanson, KRAKATOA, BARBEY, ROCHER DE PALMER). Rencontres des équipes techniques et mises en situation plateau et lumières. - 32 h Balances / concerts - Réalisation de prestations dans le cadre des concerts du CIAM aux postes d'assistant technicien plateau et assistant technicien lumière - 48 h Sécurité du spectacle vivant - Module destiné à maîtriser et respecter les normes en vigueur (sécurité des biens et des personnes). - 60 h Habilitation électrique - Stage de 3 jours de préparation à l'habilitation électrique. Passage de

…

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

Agent technique son et lumières du spectacle vivant - ***Niveau 3 : CAP, BEP (Niveau 3 européen)***

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00161768	du 02/12/2019 au 30/06/2020	BORDEAUX (33)	SCHOOL OF ARTS BORDEAUX		Non éligible	FPC
00161769	du 02/12/2019 au 30/06/2020	BORDEAUX (33)	SCHOOL OF ARTS BORDEAUX		Non éligible	FPC