Formation Ableton Live : composer, enregistrer, mixer

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

AUDIOCAMP
Anne Laure Gautherot
09.53.90.58.03
info@audiocampformations.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

18 ans minimum

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Maîtriser l'un des logiciels majeurs de musique assistée par ordinateur : Ableton Live Réaliser un projet de métissage électro-acoustique, et explorer une fusion électro-instrumentale. Composer en utilisant à la fois des pistes audio et midi. Acquérir les connaissances en termes de techniques d'enregistrement et de mixage. Etre en mesure de réaliser une production studio pour une prestation professionnelle, via une composition intuitive.

Contenu et modalités d'organisation

JOUR 1 Présentation de l'intervenant et de son parcours Présentation des stagiaires et mise en place des objectifs individuels Présentation du programme et mise à niveau théorique sur les principes du son APPREHENDER LE LOGICIEL + Ouverture, création et sauvegarde d'un projet + Paramétrage du logiciel (préférences) + Les différentes fenêtres : arrangement, session, mixage, édition audio et midi + Le navigateur + Librairie et bibliothèque utilisateur + L'affichage : Master, Sends/Return, Delay et Output **JOUR 2 LES FENÊTRES SESSION ET ARRANGEMENT** + Import de clips audio et MIDI + Edition de clips audio (inspecteur, launch, enveloppe loop, warp) + Edition et modes d'affichage des clips MIDI + Enregistrement audio et MIDI + Créations de groupes + Enregistrement des clips dans la fenêtre Arrangement + Navigation, grilles et outil sélecteur + Importation de fichiers audio et midi + Enregistrement audio et midi dans la fenêtre d'arrangement + Conversion en piste MIDI / mélodie / harmonie / rythmique + Consolider les pistes **JOUR 3 LES BASES DE LA COMPOSITION AUDIONUMERIQUE** + Manipulation en direct (key/midi mapping/macro) + Automation : créer des changements dynamiques dans vos arrangements + Les enveloppes de clip + Découverte d'autres instruments virtuels (Native Instruments) + Enregistrement d'instruments analogiques + Création d'instrumentales avec plugins internes (Vocoder, Auto-Filter, Delay, Beat repeat) **JOUR 4 COMPOSITION AVEC PLUGINS** + Création d'instrumentales avec des plugins d'instruments supplémentaires (ci-dessous) + Programmation de beats, manipulations de sons, des boucles, des voix et des pistes + Utilisation des effets et des boucles, routage de base et rééchantillonnage Exercices sur les plugins de batterie suivants : EZDrummer : création de rythmes rock Battery 4 : musique électronique, musique urbaine Exercices sur les plugins de claviers suivants : Massive Nexus Kontakt **JOUR 5 ENREGISTREMENT DE VOIX ET D'INSTRUMENTS REELS** + Vue d'ensemble des microphones et de la technologie de l'enregistrement sonore stéréo + Enregistrement, mix

...
Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte

Validation(s) Visée(s)

DJ producteur de musiques actuelles - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00214455	du 01/01/2021 au 31/12/2021	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00287243	du 01/01/2022 au 31/12/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00511166	du 02/12/2024 au 19/12/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00555054	du 20/02/2025 au 07/03/2025	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00580367	du 26/05/2025 au 06/06/2025	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC