

INDESIGN et ILLUSTRATOR Perfectionnement (TOSA)**Financement**Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif**Organisme responsable et contact**CRIR
Ludovic TRIPOTEAU
05.46.99.71.10
contact@cir.fr**Accès à la formation****Publics visés :**Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)**Sélection :**Tests
Entretien**Niveau d'entrée requis :**

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Sans condition

Prérequis pédagogiques :

Connaître les fonctionnalités de base des logiciels

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Se perfectionner dans l'utilisation des logiciels de PAO et d'infographie afin d'acquérir un réel savoir-faire professionnel avec INDESIGN et ILLUSTRATOR.

Contenu et modalités d'organisation

1 - INDESIGN PERFECTIONNEMENT L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL Personnaliser l'espace de travail Paramétrer les Préférences et les raccourcis Pages de gabarit et calques Créer et utiliser des jeux de glyphes Créer et utiliser les bibliothèques Modèles de document Utilisez le mode éditeur Le transporteur de contenu Créer des variantes de mise en page LA GESTION DES OBJETS Utilisez les outils Grid Mode et Live Distribute Aligner, répartir, espacer les objets Dupliquer, déplacer des objets Les outils de transformation Combiner les formes avec le Pathfinder Transparence et effets spéciaux Transformer un texte en objet TYPOGRAPHIE & MISE EN PAGE AVANCÉE Colonne étendue, colonne scindée Ancrer des objets dans un texte Les habillages d'image Les règles de Césure & Justification Sauts et options d'enchaînement Alignement sur la grille de ligne de base Les textes conditionnels Gestion des légendes sous les images Les fonctionnalités OpenType GESTION AVANCÉE DES STYLES Rappel sur les styles de caractère et de paragraphe Styles hérités et styles imbriqués Utilisez les styles GREP Styles de cellule et de tableau Style de contour personnalisé Créer des peignes de saisie avec les styles Styles d'objet Modifier les styles par défaut GÉRER LES LONGS DOCUMENTS Gabarits, entête et pied de page Liste à niveaux multiples Liste numérotée dans des blocs indépendants Utiliser les variables Références croisées Les tables des matières Les tables d'index Imprimer le cahier Exporter au format epub La création de livres LES DOCUMENTS MULTIMÉDIA Présentation PDF interactif 2 - ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT RAPPELS SUR LES BASES Dessin des formes primitives Manipulations Attributs (couleurs et contours) Dessin à la plume Les images Bitmap Les textes Exercice de révision globale (logo vintage) DÉGRADÉS DE FORMES Créer, manipuler DISTORSION DE L'ENVELOPPE Créer, manipuler FILET DE DÉGRADÉ Créer, manipuler LES SYMBOLES Créer, manipuler, remplacement de symbole Pulvérisateur de symbole LES MOTIFS Créer, manipuler LES FORMES Calligraphique, diffuse, artistique, de motif MASQUE DE FUSION D'OPACITÉ Créer, manipuler

Parcours de formation personnalisable ?

Oui

Type de parcours

Individualisé

Validation(s) Visée(s)

Tosa InDesign - Sans niveau spécifique

Tosa Illustrator - Sans niveau spécifique

 Éligible au CPF
Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné**Calendrier des sessions**

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00248549	du 01/01/2022 au 31/12/2022	Rochefort (17)	CRIR			
00313527	du 01/01/2023 au 31/12/2023	Rochefort (17)	CRIR			
00374896	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Rochefort (17)	CRIR			
00506040	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Rochefort (17)	CRIR			