Ref. formation 201906066011

Formation en broderie d'art

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

SYLVIE GUY DA SILVA
SYLVIE GUY DA SILVA
06.21.67.99.51
sylviedasilva4999@neuf.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Avoir le baccalauréat (toutes sections) et/ou une expérience professionnelle (métiers de la mode, création confection de costumes pour spectacles etc...) avec un intérêt pour la Mode et les Métiers d'Art liés aux textile. Après un entretien initial, avec prise en compte d'un dossier fourni par l'élève (comprenant book, dessins de projets, photos de réalisations etc...), nous lui proposons un programme personnalisé afin de répondre au mieux à ses objectifs professionnels

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Maîtriser les différentes techniques de broderie d'art (à l'aiguille et au crochet de Lunéville) afin de créer des produits artisanaux de haute-qualité. Savoir intégrer ce savoir-faire à la conception et réalisation de vêtements et/ou objets de décoration textile. A l'issue de cette formation, vous pourrez intégrer un atelier de broderie d'art en tant que salarié(e) ou en indépendant.

Contenu et modalités d'organisation

INITIATION A LA BRODERIE AU RUBAN : - réalisation de pièces au ruban de soie, étude de différentes techniques à l'aiguille (point de tige, point de pétale, point d'épine...) INITIATION A LA BRODERIE AU CROCHET (Technique utilisée dans les ateliers de Haute-Couture et Prêt-à-Porter de Luxe) : - montage du métier, transfert d'un dessin, réalisation d'un motif brodé au crochet, apprentissage du point, point tiré, travail au fil métal, perlage à l'aiguille et au crochet de Lunéville. PERFECTIONNEMENT TECHNIQUES AU CROCHET ET A L'AIGUILLE : - Création de bijoux brodés : abeille impériale, fleurs, feuilles, papillons avec apprentissage des techniques de base (point riche, rembourrage à l'aiguille, pose de paillettes en rivière et à l'écaille, pose de tubes....) - Réalisation de manchettes, thème "art déco", travail avec effet "matière", travail et étude d'effets graphiques, techniques diverses de pose à l'écaille - Etude et réalisation d'un bracelet ou ceinture avec motifs en "résille" et application de bijoux, réalisation de broderies sur tulle, mise en volume avec utilisation de formes en polyester, - Réalisation d'un motif abstrait brodé au crochet pouvant s'incruster sur le haut d'une robe ou d'un top - Broderies sur le haut d'une robe ou d'un bustier avec incrustations d'organza, pose de perles et bijoux en jais - Etude d'un motif floral avec application de différentes couleurs de soie retenues par un point riche

Commentaires sur la durée hedmomadaire **Nous adaptons notre programme aux objectifs professionnels de l'élève ainsi qu'à son niveau initial (formation adaptée aux débutants comme aux amateurs passionnés).**
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00194711	du 16/09/2020 au 25/03/2021	Bordeaux (33)	SYLVIE GUY DA SILVA		Non éligible	FPC
00361341	du 13/09/2023 au 13/05/2024	Bordeaux (33)	SYLVIE GUY DA SILVA		Non éligible	FPC