CAP Tournage en céramique

Financement

Formation professionnelle continue Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

FAKTORIA

AMANDINE ETCHEBEHEITY 06.19.71.49.13 contact.faktoria@gmail.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi Jeune de moins de 26 ans Personne handicapée Salarié(e) Actif(ve) non salarié(e)

Sélection:

Dossier Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 3 : CAP, BEP (Niveau 3 européen)

Conditions d'accès :

Non renseigné

Préreguis pédagogiques :

Cette formation s'adresse aux personnes désirant se donner les moyens de maîtriser les disciplines de la céramique en général. Les niveaux de motivation, d'engagement, et d'implication dans le parcours artistique et professionnel du candidat sont déterminants. Les modalités et délais d'accès Toute demande d'admission fera au préalable l'objet d'une étude de votre candidature, puis d'un entretien en présentiel ou en distanciel avec l'équipe dirigeante et/ou l'équipe pédagogique. À l'issue de notre phase de sélection, votre admission vous sera notifiée par mail au plus tard deux mois avant la date de la rentrée. 1ère étape : rempiir le dossier de demande d'entretien préalable en vue de votre admission à la formation professionnelle, disponible sur notre site internet, 2ème étape entretien avec l'équipe dirigeante et/ou l'équipe pédagogique, 3ème étape : mise en place du contrat individuel de formation professionnelle et du plan de financement total ou partiel par vous-même et/ou les organismes financiers. Faktoria vous accompagne dans vos démarches pour votre dossier d'aide au financement totale ou partielle de la formation auprès des organismes financiers: Transition pro, Pôle Emploi, Aides de la Région, CPF, OPCO, Agefiph.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

1/ Cette formation permet d'acquérir une polyvalence et une autonomie du stagiaire face à toutes les étapes de la production céramique. Cette polyvalence et cette autonomie sont des atouts indispensables dans l'objectif d'une installation comme potier indépendant, animateur d'atelier de poterie ou comme technicien tourneur dans le secteur de l'industrie de la céramique. - Acquérir les différentes techniques de la céramique (tournage, modelage, décor, émail), - Apprendre des savoirs essentiels sur la profession de céramiste (production, vente, communication), - Connaître les outils et principes de base pour la gestion matérielle et financière d'un atelier de production, - Maîtriser les contraintes sanitaires et techniques du métier, - Savoir transmettre ses connaissances pour animer un atelier de poterie, - Travailler régulièrement sa progression artistique et technique. 2/ La formation est diplômante avec le passage de l'examen du CAP « tournage en céramique », le programme de formation est spécifiquement adapté à la préparation des différentes épreuves du CAP, selon le référentiel du diplôme : le RNCP n°36337. L'examen se tient tous les ans au mois de juin dans les locaux de Faktoria, certifié centre d'examen par le Rectorat. Selon le code 36337 du RNCP, Le titulaire du CAP Tournage en céramique, à partir d'une fiche technique, est capable d'effectuer les opérations suivantes : - s'approvisionne en matière d'oeuvre (s'assure de la disponibilité de la matière d'oeuvre...), sélectionne et achemine la matière d'oeuvre ; - installe son poste de travail (vérifie le fonctionnement des équipements ou en assure la mise en place, prépare les outils...) ; - relève les dimensions d'exécution (soit relevé direct des cotes sur un croquis ou dessin technique à l'échelle 1, soit relevé des cotes sur un modèle en cuit et calcul à partir du pourcentage de retrait de la pâte à utiliser ; - détermine le volume et/ou la masse nécessaire à la réalisation du produit par tournage et réajuste la quantité au regard de la réalisation d

..

Contenu et modalités d'organisation

Tout au long de la formation, les techniques étudiées seront validées à l'aide de grilles d'évaluation à chaque étape de l'apprentissage. MODULE 1 Les Techniques du Tournage sur Tour 1ère étape : Règles de base 2ème étape : Apprentissage de petites séries & Augmentation de poids 3ème étape : Création de formes "Gigognes" & Ouvertes 4ème étape : Création de boîtes, emboîtement et technique du "tournage à la motte" 5ème étape : Création de théières et pièces complexes MODULE 2 Le Modelage de la Terre, Présentation des différents types de terre, Choix de la matière en fonction du projet élaboré Acquérir les techniques et les méthodes de façonnage pour la conduite de projet : travail au colombin, travail à la bandelette, travail à la plaque, travail dans la masse. Elaborer et réaliser un projet de sculpture dans une démarche artistique personnelle. MODULE 3 Le Dessin et la Recherche de Formes Transmettre aux stagiaires les moyens de fixer par le dessin des idées de formes pour leurs futures pièces céramiques, Favoriser l'étude des proportions, du rythme des courbes et des volumes d'une forme, Préparer les stagiaires à l'épreuve « Communication esthétique » du CAP Tournage Céramique. MODULE 4 La Fabrication des Couleurs, l'Emaillage & l'Engobage Recherche d'émaux, Application des émaux, Apprentissage des décors. MODULE 5 La Technologie Appliquée Module permettant de lier les différents enseignements entre eux, il est basé sur l'étude du fascicule de technologie. MODULE 6 L'Histoire de l'Art de la Céramique Ce cours propose une approche transversale de l'histoire des styles et des techniques de la céramique depuis la préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine. MODULE 7 Le Marketing / Le Merchandising / Le Statut Professionnel 1. Travail introspectif: mon identité artistique, 2. Marketing digital, 3. Compréhension des environnements / Marketing stratégique, 4. Marketing relationnel, 5. Marketing opérationnel. MODULE 8 Le Travail en Autonomie et le développement artistique Mise au point d'une démarche artistique : appr

Parcours de formation personnalisable ? Commentaires sur la parcours personnalisable

Type de parcours Non renseigné

Le planning de l'année suit le planning des vacances scolaires de la

zone 1

Validation(s) Visée(s)

CAP tournage en céramique - Niveau 3 : CAP, BEP (Niveau 3 européen)

COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Vous pourrez devenir céramiste indépendant en créant votre propre entreprise, vous serez capable de développer vos créations, de suivre des résidences artistiques, de participer à des concours et des expositions, Vous pourrez enseigner la céramique dans votre atelier, Vous pourrez devenir animateur dans un atelier de loisirs créatifs, Vous pourrez intégrer une entreprise de céramique, Vous pourrez continuer de vous former en préparant par exemple un Brevet des Métiers d'Art Céramiste (BMA).

Calendrier des sessions

Numéro Type Carif Dates de formation Ville Organisme de formation d'entrée CPF Modalités

00184891

du 07/09/2020 au 25/06/2021

Biarritz (64)

FAKTORIA

MON COMPTE



00206237	du 06/09/2021 au 24/06/2022	Biarritz (64)	FAKTORIA	MON COMPTE FORMATION	FPC
00287232	du 05/09/2022 au	Biarritz (64)	FAKTORIA	MON COMPTE FORMATION	FPC
	30/06/2023				
00322833	du 04/09/2023 au 28/06/2024	Biarritz (64)	FAKTORIA	MON COMPTE FORMATION	FPC
00429155	du 02/09/2024 au 27/06/2025	Biarritz (64)	FAKTORIA	MON COMPTE FORMATION	FPC
00580716	du 02/09/2025 au 26/06/2026	Biarritz (64)	FAKTORIA	MON COMPTE FORMATION	FPC