Ref. formation 201905063795

Adobe Premiere montage video

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

VAELIA MERIGNAC
Carole COMBES
05.16.50.80.00
contact@vaelia.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription obligatoire par un conseiller en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Connaissances de base de la création numérique (photo numérique ou montage vidéo grand public). Expérience souhaitable avec une application de retouches photo ou de montage vidéo grand public.

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Cette formation vous apportera les connaissances nécessaires à la réalisation de clips vidéo de qualité professionnelle. Vous aurez une vue d'ensemble du flux de production vidéo, de l'acquisition vidéo à l'exportation du clip pour diffusion

Contenu et modalités d'organisation

Introduction à la vidéo numérique Flux de production général. Caractéristiques de la vidéo numérique. Vue d'ensemble du matériel requis pour la vidéo. Travaux pratiques Analyse de la puissance et des ports de sa machine. Présentation d'une caméra de type HDV et discussion sur les flux de production possibles. Paramétrage d'un projet Premiere Pro Choix d'une pré configuration de montage. Présentation et personnalisation de l'interface de travail. Préférences utilisateurs et sauvegardes de projets. Travaux pratiques A partir d'images vidéo fournies par le formateur, les stagiaires analysent les caractéristiques essentielles de ces sources pour en déduire une configuration de montage adaptée à leur projet vidéo. Acquisition vidéo et importations des rushes Notions d'acquisition vidéo et d'importation de sources. Fenêtre d'acquisition. Travaux pratiques Acquisition de vidéo et d'images. Importation de sources vidéo stockées sur un disque dur. Organisation des médias Création de chutiers (dossiers). Modes d'affichage des médias. Mode story-board. Travaux pratiques Les stagiaires ordonnent les sources vidéo du projet dans des chutiers. Dérushage des sources Présentation de techniques de travail pour passer en revue ses sources. Fenêtres source et programme. Outils de navigation dans les clips visualisés. Travaux pratiques Dérusher les sources vidéo. Techniques et outils de montage Montage à 2, 3 et 4 points. Raccords et découpe de clips. Marques d'éléments, de séquence, repères. Travaux pratiques Manipulation de la palette d'outils. Transitions audio et vidéo Application de transitions audio et vidéo. Fenêtre option d'effets. Transitions et durée par défaut. Zone de travail et rendus audio/vidéo. Travaux pratiques Test des différentes transitions audio et vidéo. Test des effets vidéo et audio sur les clips de la timeline. Sources audio et module de titrages Réglage du niveau audio, volume. Type de pistes (mono, stéréo, 5.1). Fenêtre de titrage Adobe. Travaux pratiques Création des titrages pour interviews. Arrêt sur image et vitesse d'un élément Fonction arrêt sur image. Vitesse d'un élément. Remappage temporel. Travaux pratiques Manipulation de la vitesse des

…

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** **Type de parcours** ***Non renseigné***

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00142078	du 15/02/2019 au 31/12/2021	Limoges (87)	VAELIA LIMOGES		Non éligible	FPC
00142077	du 15/02/2019 au 31/12/2021	Mérignac (33)	VAELIA MERIGNAC		Non éligible	FPC
00142079	du 15/02/2019 au 31/12/2021	L'Isle-d'Espagnac (16)	VAELIA ANGOULÊME		Non éligible	FPC
00142076	du 15/02/2019 au 31/12/2021	Périgny (17)	VAELIA LA ROCHELLE		Non éligible	FPC