

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

PHOTO TALK
STEPHEN GORGE
06.98.25.11.42
info@photo-talk.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Les formés doivent être majeurs. Les formés
doivent posséder un appareil photo.

Prérequis pédagogiques :

Aucun.

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

Création ou reprise d'entreprise dans le milieu de la Photographie. Photographe reporter, studio ou événement.

Contenu et modalités d'organisation

Thèmes : Revoir les bases Bases du triangle de lumière Explorer vos connaissances et consolider vos bases en photo (connaissance de votre appareil, triangle et calcul de lumière, pratique) Jouer avec la lumière Savoir exposer correctement sa photo, régler et comprendre l'histogramme Autofocus et cadrage Formation théorique et pratique sur la mise au point et le cadrage. Savoir photographier des sujets en mouvement ou immobiles. Savoir créer des « filés ». Thème : La lumière artificielle Photo en studio Formation théorique sur la lumière artificielle (lumière dure et douce). Pratique en studio avec modèle. Thème : La lumière artificielle en studio Photo de portrait en studio Studio en intérieur, jouer avec la lumière et les flashes de studio pour réussir ses portraits (avec modèle). Thème : La lumière artificielle en extérieur : Photo de portrait en extérieur Fill-in en extérieur, jouer avec la lumière naturelle et le flash cobra pour réussir ses portraits (avec modèle). Thème : La post-production Photo de portrait en extérieur Fill-in en extérieur, jouer avec la lumière naturelle et le flash cobra pour réussir ses portraits (avec modèle).

Commentaires sur la durée hebdomadaire Le niveau du formé est évalué en amont avec un questionnaire photographique plus l'envoi de clichés personnels afin de juger des compétences et adapter la formation. Un entretien téléphonique ou physique est aussi réalisé. En cours de formation des exercices sont demandés afin d'identifier les difficultés et de les corriger.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte
Commentaires sur la parcours personnalisable 6h / jour

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Création ou reprise d'entreprise dans le milieu de la Photographie. Photographe reporter, studio ou événement.

Calendrier des sessions

| Numéro Carif | Dates de formation | Ville | Organisme de formation | Type d'entrée | CPF | Modalités |
|-----------------|--------------------------------|---------------|------------------------|------------------|-----------------|---|
| 00210744 | du 01/03/2021 au 04/03/2021 | Bordeaux (33) | PHOTO TALK | | Non éligible |  |
| 00216523 | du 12/04/2021 au 15/04/2021 | Bordeaux (33) | PHOTO TALK | | Non éligible |  |
| 00226384 | du 21/06/2021 au 24/06/2021 | Bordeaux (33) | PHOTO TALK | | Non éligible |  |
| 00233013 | du 11/10/2021 au 14/10/2021 | Bordeaux (33) | PHOTO TALK | | Non éligible |  |
| 00262618 | du 14/03/2022 au 17/03/2022 | Bordeaux (33) | PHOTO TALK | | Non éligible |  |