

La musique : outil d'approche thérapeutique

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

GERFI +
Myriam TARDET
05.46.50.64.63
contact@gerfiplus.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription obligatoire par un conseiller
en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

tout public

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

Acquérir les connaissances de base spécifiques à l'approche thérapeutique de la musique pour une mise en œuvre institutionnelle ajustée aux problématiques des personnes accueillies. Savoir utiliser le son et la musique pour favoriser auprès des usagers (en situation de handicap et/ou de fragilité sociale ou physique), les possibilités d'ouverture aux autres. Favoriser la communication à travers le son comme médiateur dans l'accès au langage et à l'expression pour tous.

Contenu et modalités d'organisation

Le pouvoir de la musique et du son comme langage : - rôle de la musique, du son, de la voix dans l'élaboration de la relation - communication : . verbale, non verbale, expression, impression . la dimension affective de la musique et son rôle dans la relation à l'autre, aux autres . cerveau droit, cerveau gauche . éducation-rééducation : mise en mouvement /relaxation ; association à l'art plastique Les enjeux thérapeutiques de la musique centrée sur la personne - identité sonore - donner un sens et du goût à la vie par la musique : notion de plaisir . mise en place d'une séquence : écoute musicale, jeux musicaux et vocaux, improvisation, création . adapter la musique et le soin à la situation de handicap ou de fragilité de l'usager . séances de groupe, individuelles : pourquoi ? comment ? . les contre-indications de l'approche thérapeutique par la musique Définir une démarche musicale thérapeutique institutionnelle - sa place dans la prise en charge globale des usagers - différence entre animation et approche thérapeutique Protocole et mise en place d'une séance - attitude de non jugement, poser une intention de soin - s'impliquer, poser un cadre, réalisation de fiches de séance, évaluation.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**
Commentaires sur la parcours personnalisable **4 jours de formation consécutifs**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

| Numéro Carif | Dates de formation | Ville | Organisme de formation | Type d'entrée | CPF | Modalités |
|-----------------|--------------------------------|---------------------|------------------------|------------------|-----------------|---|
| 00220641 | du 27/09/2021 au 30/09/2021 | La Rochelle (17) | GERFI + | | Non éligible |  |
| 00257500 | du 03/10/2022 au 06/10/2022 | La Rochelle (17) | GERFI + | | Non éligible |  |
| 00333662 | du 02/10/2023 au 05/10/2023 | La Rochelle (17) | GERFI + | | Non éligible |  |
| 00415288 | du 30/09/2024 au 03/10/2024 | La Rochelle (17) | GERFI + | | Non éligible |  |
| 00559038 | du 29/09/2025 au 02/10/2025 | La Rochelle (17) | GERFI + | | Non éligible |  |

00661018

du 28/09/2026 au
01/10/2026

La Rochelle
(17)

GERFI +

Non
éligible

