

La musique : outil d'approche thérapeutique

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

GERFI +
Myriam TARDET
05.46.50.64.63
contact@gerfiplus.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription obligatoire par un conseiller
en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

tout public

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

Acquérir les connaissances de base spécifiques à l'approche thérapeutique de la musique pour une mise en œuvre institutionnelle ajustée aux problématiques des personnes accueillies. Savoir utiliser le son et la musique pour favoriser auprès des usagers (en situation de handicap et/ou de fragilité sociale ou physique), les possibilités d'ouverture aux autres. Favoriser la communication à travers le son comme médiateur dans l'accès au langage et à l'expression pour tous.

Contenu et modalités d'organisation

Le pouvoir de la musique et du son comme langage : - rôle de la musique, du son, de la voix dans l'élaboration de la relation - communication : . verbale, non verbale, expression, impression . la dimension affective de la musique et son rôle dans la relation à l'autre, aux autres . cerveau droit, cerveau gauche . éducation-rééducation : mise en mouvement /relaxation ; association à l'art plastique Les enjeux thérapeutiques de la musique centrée sur la personne - identité sonore - donner un sens et du goût à la vie par la musique : notion de plaisir . mise en place d'une séquence : écoute musicale, jeux musicaux et vocaux, improvisation, création . adapter la musique et le soin à la situation de handicap ou de fragilité de l'usager . séances de groupe, individuelles : pourquoi ? comment ? . les contre-indications de l'approche thérapeutique par la musique Définir une démarche musicale thérapeutique institutionnelle - sa place dans la prise en charge globale des usagers - différence entre animation et approche thérapeutique Protocole et mise en place d'une séance - attitude de non jugement, poser une intention de soin - s'impliquer, poser un cadre, réalisation de fiches de séance, évaluation.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**
Commentaires sur la parcours personnalisable **4 jours de formation consécutifs**

Validation(s) Visée(s)

> **Attestation de fin de formation**

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00220641	du 27/09/2021 au 30/09/2021	La Rochelle (17)	GERFI +		Non éligible	FPC
00257500	du 03/10/2022 au 06/10/2022	La Rochelle (17)	GERFI +		Non éligible	FPC
00333662	du 02/10/2023 au 05/10/2023	La Rochelle (17)	GERFI +		Non éligible	FPC
00415288	du 30/09/2024 au 03/10/2024	La Rochelle (17)	GERFI +		Non éligible	FPC
00559038	du 29/09/2025 au 02/10/2025	La Rochelle (17)	GERFI +		Non éligible	FPC