

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

PÔLE ALIENOR
Delphine Lavalley
05.49.39.00.38
d.lavalley@polealienor.eu

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Tests
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Sélection du public Les candidats participent à des journées d'auditions à Poitiers, plusieurs mois avant le début de la formation afin de permettre au pôle Aliénor et au comité pédagogique de vérifier qu'ils possèdent les compétences requises pour accéder à la formation. Ateliers de pratique avec compte-rendu à rédiger, mise en situation pratique de transmission d'une courte phrase dansée, en utilisant les connaissances et savoir-faire du corps en mouvement que le candidat a acquis (les élèves sont les candidats présents) et entretiens individuels.

Prérequis pédagogiques :

Public: enseignant-e-s en danse, danseur-euses-s, circassien-ne-s, toutes personnes ayant de par leur activité des compétences sur l'usage du corps en mouvement et une pratique corporelle professionnelle. Effectif : entre 18 et 22

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Formation en 600 heures validée par un certificat d'établissement?. L'AFCMD est une discipline théorique-pratique qui éveille la perception du geste dansé et développe son observation et son analyse. Au-delà de la danse, l'AFCMD augmente la compréhension des autres pratiques artistiques telles que le cirque, la musique... Cette discipline, en permanente évolution s'étoffe des apports des différentes méthodes d'éducatons somatiques et des recherches sur le développement de l'enfant, afin d'éclairer les savoir-faire sensibles et d'accompagner les apprentissages. S'appuyant sur des approches pluridisciplinaires de la posture, sur des connaissances scientifiques de base comme l'anatomie fonctionnelle, la neurophysiologie et la biomécanique, l'AFCMD permet d'acquérir des connaissances nécessaires à la compréhension du geste technique et expressif en favorisant la prévention des blessures des corps en mouvement. Objectif : Cette formation "Expertise du geste et prévention" en 600 heures propose une pratique approfondie de l'AFCMD. Elle permet d'acquérir les outils nécessaires à la pratique de l'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé. Elle délivre les connaissances et savoirs faire pour la transmission de l'anatomie fonctionnelle appliquée à la danse dans les cursus de formation initiale du danseur. Cette formation continue longue est une première étape vers la spécialisation en AFCMD.

Contenu et modalités d'organisation

Contenu Les sessions de quatre et cinq jours se dérouleront dans une alternance entre théorie (méthodologie de l'observation, anatomie fonctionnelle, notions de neuro physiologie...) et pratique (ateliers perceptifs et applications dansées, lecture du mouvement, pratiques somatiques avec des intervenant-e-s spécialistes invité-e-s et ateliers en lien avec le développement psycho-moteur de l'enfant...). Cette formation s'appuie sur des approches pluridisciplinaires de la posture, des connaissances scientifiques de base comme l'anatomie fonctionnelle, la neurophysiologie, la biomécanique et l'approche des sciences humaines. Elle se nourrit également de recherches sur le développement de l'enfant et s'enrichit de l'apport des différentes pratiques somatiques afin de développer les savoirs faire sensibles pour accompagner les apprentissages. Fondamentaux en AFCMD : - Pratique perceptive et observation : posture, mouvement, sens kinesthésique, Aspects fonctionnels et prévention Modes d'observation et pratiques du toucher. Application dans le mouvement dansé. - Connaissances scientifiques de base Physiologie et neurophysiologie (contrôle moteur) Anatomie fonctionnelle du système locomoteur Notions de physique et de biomécanique appliquées. - Approche en sciences humaines Introduction aux discours sur le corps - Le développement de l'enfant – Approches comparées Grands courants de pensée (aspects psychique et physique : BMC®, Pikler Locsy, psychomotricité) Liens entre les coordinations de base et l'expertise du geste. - Pratiques somatiques Historique, principes de base et présentation : Technique F.M.Alexander®, méthode Feldenkrais® et méthode du docteur Ehrenfried®, Roling®, BMC Body Mind Centering® Évaluation et certification Plusieurs modes d'évaluation sont proposés au cours de la formation. L'investissement et la progression font partie de l'évaluation continue. Sont aussi pris en compte les travaux écrits et les mises en situation pédagogique en vue de l'enseignement de l'anatomie fonctionnelle pour le mouvement dansé dans les cursus de formation initiale du danseur. Il s'agit de vérifier que le stagiaire a acquis les compétences

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Non renseigné

Commentaires sur la parcours personnalisable Les sessions d'une durée de 4 à 5 jours se déroulent en général du vendredi au lundi, et parfois en semaine (cette organisation peut varier : consulter le planning prévisionnel pour identifier les dates des sessions).

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Spécialisation/ Une 3ème année de formation, accessible après validation de la formation en 600 heures et après sélection par le pôle Aliénor, permet d'obtenir le titre de formateur en AFCMD dans le cadre des formations au Diplôme d'État de professeur de danse et jury dans le cadre des épreuves pédagogiques validant les formations au Diplôme d'État de professeur de danse. Depuis février 2021, la certification délivrée à l'issue de cette offre en 240 heures est inscrite au répertoire spécifique.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00269239	du 26/05/2022 au 29/04/2024	Poitiers (86)	PÔLE ALIENOR		Non éligible	