

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

APTITUDES 21
GUILLORIT Nathalie
05.57.61.20.31
contact@aptitudes21.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Connaître l'environnement informatique. Avoir un intérêt pour la création graphique, la communication ou le web.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs, Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde, Utiliser les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité, Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, Créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture, Préparer les images pour l'impression ou la publication.

Contenu et modalités d'organisation

Photoshop Document • Création, ouverture, enregistrer • Fenêtres et palettes • Organiser, gérer les espaces de travail Retouches • Les outils pour améliorer les photos • Utilisation de l'outil Pièce, de correcteur, teinte, saturation Techniques • Amélioration du contraste • (point noir – point blanc) • Les modes de fusion sur les calques de réglage Sélection • Utiliser les outils de sélection et avantages des sélections • Sélections et tracés (outil plume) • Sélection de plages et couleurs Les calques • Leur utilisation • Les calques de réglage • Les modes de fusion • Les styles • Les couches Transformations • Recadrage, Rétrécir, Agrandir • Filtres • Corrections • Réglage des niveaux, de la luminosité et des contrastes Modes colorimétriques et gestion des couleurs Masque • Création et modification d'un masque • Formes et motifs • Création et utilisation de formes personnalisées, application de motifs Scripts • Utilisation des Scripts • Création et modification de scripts Illustrator Interface • Paramétrages, repères • Session de travail • Fichier de démarrage et modèles de documents Outils • Sélections • Traces, points et segments • Transformations Travail sur les calques • Empilement et imbrication des calques • Sélection par la palette calque Création et transformation des objets • Création et modification des objets vectoriels • Différence entre filtres et effets • Enveloppes de déformation • Les outils de fluidité et autres fonctions de transformation Aspect graphique • Normes des couleurs et modes de séparation • Motifs de fonds à raccords invisibles • Positionnement des contours sur les tracés • Travail sur texte • Formes de contours • Transparence • Contour progressif • Ombre portée, lueur, flou • Objets à plusieurs fonds et contours • Styles graphiques, masques d'opacité Texte • Chainage, habillage, tableaux • Réglage des césures et de la justification • Texte en dégradé, à motif, à aspect complexe

Commentaires sur la durée hebdomadaire Parcours ajustable en fonction des acquis de départ et des objectifs.

Plusieurs niveaux proposés initiation, perfectionnement, expert

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Modularisé

Commentaires sur la parcours personnalisable Du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h

Validation(s) Visée(s)

Utilisation d'un logiciel de PAO (PCIE - ICDL) - Sans niveau spécifique

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00134584	du 01/02/2019 au 31/12/2024	Cenon (33)	APTITUDES 21		MON COMPTE FORMATION	FPC