

PHOTOSHOP & ILLUSTRATOR Initiation

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CRIR
Ludovic TRIPOTEAU
05.46.99.71.10
contact@cir.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Tests
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Sans condition

Prérequis pédagogiques :

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique Mac ou PC

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Apprendre à utiliser les 2 logiciels de la suite ADOBE CC : le dessin avec ILLUSTRATOR et la retouche d'image avec PHOTOSHOP.

Contenu et modalités d'organisation

1 - LA PRÉPARATION DES IMAGES AVEC PHOTOSHOP (21 heures) PREMIERS PAS Photoshop c'est quoi ? Image Bitmap ou Vectorielle ? Interface de Photoshop Manipuler les panneaux (palettes) Utiliser le Bridge Main, loupe, assistances visuelles PRÉPARER UNE IMAGE La photo numérique Changer la résolution, Changer les dimensions Rogner / Recadrer, Recadrage manuel Correction de l'objectif CORRIGER UNE IMAGE Niveaux, Luminosité / Contraste, Exposition Vibrance, Teinte-saturation, Balance des couleurs Utiliser des filtres pour corriger Modes colorimétriques de l'image (cmjrn, rvb) REPARER UNE IMAGE Correcteur localisé, Outil Pièce Déplacement basé sur le contenu, Yeux rouges Contenu pris en compte LES SELECTIONS Rectangle et Ellipse, Lasso, baguette magique Le mode « masque, Modifier les sélections, Contour progressif, Transformer la sélection, Mémoriser la sélection POURQUOI DES SELECTIONS ? Réglages dans la sélection, Effets spéciaux dans la sélection, Remplir la sélection, Contour de la sélection GERER LES COULEURS Sélecteur de couleurs, nuanciers et Pipette LES CALQUES Créer et manipuler les calques, Peindre et gommer du calque, Un dégradé sur un calque, Opacité et mode de fusion du calque, Transformer un calque, Verrouiller les calques, Les effets et les styles de calques LES TEXTES Texte libre, Bloc de texte, Mise en forme du texte, Panneau x Caractère et Paragraphe LES FILTRES 2 - LE DESSIN VECTORIEL AVEC ILLUSTRATOR (21 heures) L'ENVIRONNEMENT D'ILLUSTRATOR Présentation de l'écran Contrôler l'affichage des palettes Gérer les documents Les modes d'affichage Le plan de travail Les règles et les repères Modifier les préférences MANIPULER LES TRACÉS Les outils de sélection Déplacer, déformer, dupliquer la sélection Contrôler l'ordre de superposition des tracés LES ATTRIBUTS DES TRACÉS Les couleurs de fond et de contour Créer une couleur quadri Créer une couleur en ton direct Créer un dégradé de couleur Orienter un dégradé Changer l'épaisseur et le style des contours Prélever, recopier des attributs de dessin DESSINER Dessiner, modifier des formes primitives Dessiner avec l'outil plume Séparer, joindre des tracés

... Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

Tosa Illustrator - *Sans niveau spécifique*
Tosa Photoshop - *Sans niveau spécifique*

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00208788	du 01/01/2021 au 31/12/2021	Rochefort (17)	CRIR		MON COMPTE FORMATION	FPC
00248559	du 01/01/2022 au 31/12/2022	Rochefort (17)	CRIR		MON COMPTE FORMATION	FPC
00313536	du 01/01/2023 au 31/12/2023	Rochefort (17)	CRIR		MON COMPTE FORMATION	FPC
00374901	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Rochefort (17)	CRIR		MON COMPTE FORMATION	FPC
00506046	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Rochefort (17)	CRIR		MON COMPTE FORMATION	FPC