

Agent technique son et lumière du spectacle vivant

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

APMAC FORMATION
Katia SERVAIS
05.46.92.13.69
formation@apmac.asso.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Tests
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Les candidats intéressés remplissent le dossier d'inscription puis le retournent à l'APMAC avec un CV et une lettre de motivation. Les candidats retenus passent ensuite une évaluation devant le jury, comportant un test écrit de connaissances et la présentation de leur projet professionnel. Les candidats doivent disposer d'une structure d'accueil avant le début de la formation (l'APMAC les accompagne dans leur recherche). Date limite de candidature : cf. site internet (dossier à envoyer par courrier ou à déposer à l'APMAC) Date des sélections : cf. site internet

Prérequis pédagogiques :

- Maîtriser des notions de calcul simples - Français écrit et oral - Disposer d'une bonne condition physique et d'un certificat médical de non contre-indication au suivi de la formation

Contrat de professionnalisation possible ?

Oui

Objectif de la formation

L'Agent Technique du spectacle vivant installe du matériel scénique son et lumières nécessaire au bon déroulement d'un spectacle. Il assure la réalisation technique d'un spectacle ou d'une prestation et contribue à son bon déroulement dans la totalité de son exécution. Il effectue ses activités sous la responsabilité et le suivi d'un régisseur ou d'un technicien du spectacle dans le respect des règles liées à la sécurité des biens et des personnes. Au sein de l'équipe technique, il assure la préparation technique, le chargement, le déchargement, l'organisation et la répartition du matériel scénique son et lumière en fonction des demandes. Il a un rôle d'assistant pendant le montage et l'exploitation des installations matérielles son et lumières.

Contenu et modalités d'organisation

- Préparation d'un événement : prestation sonore : 1 Identifier les personnes concernées par l'événement 2 Identifier les moyens techniques pour l'événement : concert, spectacle... 3 Identifier, préparer, conditionner en vue du déplacement du matériel de sonorisation - Installation et réglage des supports techniques pour une prestation de type concert ou événementiel 1 Participer à la réalisation du câblage électrique 2 Participer à l'installation et au réglage des systèmes de diffusion façade et retour : enceintes, amplificateurs, et consoles son 3 Participer à l'installation et au réglage du plateau : microphone et boîtes de direct - Préparation d'un événement : prestation lumières : 1 Identifier et gérer les personnes concernées par l'événement 2 Préparer et conditionner le matériel d'éclairage 3 Identifier, préparer, conditionner et organiser le déplacement du matériel d'éclairage - Installation, désinstallation et réglage des supports techniques d'éclairage pour une prestation de type concert ou événementiel 1 Participer au montage et à la mise en service en sécurité du matériel d'éclairage 2 Participer aux changements de plateau 3 Participer au démontage et au rangement en sécurité du matériel d'éclairage.

Commentaires sur la durée hebdomadaire Pour déterminer le volume horaire de la formation, l'organisme de formation effectue le positionnement du candidat par une évaluation diagnostique avant l'entrée en formation. Il définit les volumes de formation nécessaires prévisibles pour présenter le candidat à l'examen final. Contrats de professionnalisation et d'apprentissage possibles.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte

Validation(s) Visée(s)

Agent technique son et lumières du spectacle vivant - Niveau 3 : CAP, BEP (Niveau 3 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

La réussite au titre d'Agent technique son et lumières du spectacle vivant (1ère année de formation) peut permettre d'accéder à la formation « technicien du spectacle vivant » (2ème année).

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00185004	du 07/09/2020 au 30/07/2021	SAINTE (17)	APMAC FORMATION		MON COMPTE FORMATION FPC	Contrat pro
00218102	du 15/11/2021 au 13/08/2022	SAINTE (17)	APMAC FORMATION		MON COMPTE FORMATION FPC	Contrat pro