

PHOTOSHOP et ILLUSTRATOR Perfectionnement (TOSA)**Financement**Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif**Organisme responsable et contact**CRIR
Ludovic TRIPOTEAU
05.46.99.71.10
contact@cir.fr**Accès à la formation****Publics visés :**Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)**Sélection :**Dossier
Tests
Entretien**Niveau d'entrée requis :**

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Sans condition

Prérequis pédagogiques :

Avoir une connaissance des fonctions de base de PHOTOSHOP et d'ILLUSTRATOR

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Se perfectionner à la retouche photo et au montage avec PHOTOSHOP et maîtriser les fonctionnalités avancées d'ILLUSTRATOR au travers d'exemples concrets et de réalisations pratiques.

Contenu et modalités d'organisation

1 - PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT (3j) RAPPELS – PREREQUIS Revoir toutes les fonctionnalités de base. CALQUES DE REGLAGES Créer, utiliser, modifier, supprimer, masquer. COMPOSITIONS DE CALQUES Créer, utiliser, manipuler. MASQUE DE FUSION Créer, utiliser, désactiver, visualiser, supprimer. FORMES D'OUTILS Créer, propriétés, flux, palette formes. LES MOTIFS Utiliser, manipuler, créer, tampon de motif LE MASQUE D'ECRETAGAGE Création, manipulations. CALQUES DYNAMIQUES Incorporer et lier un dessin Illustrator, modifier l'original, autres calques dynamiques, annuler FILTRES DYNAMIQUES Manipuler, créer. COMPLEMENTS Palette des calques, créer un gif animé. LES FORMES VECTORIELLES Tracé à la plume, manipuler, Transformer en sélection Masque vectoriel Passer une forme le long du tracé Texte le long du tracé Texte dans un tracé Calques de forme (dessins) Formes prédéfinies LES SCRIPTS Créer, exécuter, traitement par lots LES OUTILS DE CORRECTIONS LOCALISEES Densité + et densité, éponge (saturer / désaturer) 2 - ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT (3j) RAPPELS SUR LES BASES Dessin des formes primitives Manipulations Attributs (couleurs et contours) Dessin à la plume Les images Bitmap Les textes Exercice de révision globale (logo vintage) DÉGRADÉS DE FORMES Créer, manipuler DISTORSION DE L'ENVELOPPE Créer, manipuler FILET DE DÉGRADÉ Créer, manipuler LES SYMBOLES Créer, manipuler, remplacement de symbole Pulvérisateur de symbole LES MOTIFS Créer, manipuler LES FORMES Calligraphique, diffuse, artistique, de motif MASQUE DE FUSION D'OPACITÉ Créer, manipuler ASPECTS, EFFETS & STYLES La palette aspect Les attributs d'aspect La palette transparence Les modes de fusion Les effets, les styles LES EFFETS 3D Extrusion et biseautage Objets 3D par révolution Placage de texture L'ÉDITEUR DE GRAPHIQUE Principe de création des graphiques Modifier les éléments d'un graphique Symbole de barre et symbole de point Créer un graphique en volume Carte avec symbole proportionnel

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé****Validation(s) Visée(s)**Tosa Illustrator - *Sans niveau spécifique*
Tosa Photoshop - *Sans niveau spécifique*
 Éligible au CPF
Et après ?**Suite de parcours***Non renseigné***Calendrier des sessions**

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00208791	du 01/01/2021 au 31/12/2021	Rochefort (17)	CRIR			
00248563	du 01/01/2022 au 31/12/2022	Rochefort (17)	CRIR			
00313544	du 01/01/2023 au 31/12/2023	Rochefort (17)	CRIR			
00374905	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Rochefort (17)	CRIR			
00506049	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Rochefort (17)	CRIR			