

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

MODULA FORMATION
Emilie CRAVEA
05.56.44.58.68
contact@modula-formation.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller
en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Bonne pratique de l'ordinateur

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Assimiler les techniques de création graphique vectorielle avec le logiciel Illustrator de la suite Adobe/strong> Gérer l'interface de travail, la méthodologie grâce notamment aux calques et aux plans pour créer des tracés simple Modifier un logo, une icône, une esquisse ou une typographie

Contenu et modalités d'organisation

LES DIFFERENTES UTILISATIONS D'ILLUSTRATOR Les dessins, les textes, les graphiques Dessin vectoriel, image bitmap L'INTERFACE UTILISATEUR L'écran d'Illustrator, Les menus et les palettes flottantes, Les outils et les boîtes de dialogue, Les préférences de travail, Le menu « Fichier », les formats d'enregistrement, Les règles, les unités, l'affichage LES CONCEPTS DE BASE La gestion des plans, Les modèles de couleurs, Les nuanciers, Les calques LE DESSIN Les tracés géométriques Les tracés à main levée Les tracés avec la plume Les tracés avec un modèle Les tracés spéciaux Les conversions d'images LES RETOUCHES Sélections, déplacements et copies La retouche des points. Les colorations, les dégradés, les motifs LES TEXTES Les différents types de texte Le traitement de texte, attributs du texte, Les colorations, les manipulations, Vectorisation du texte Tracés de texte avancés LES OPERATIONS Les transformations, outils, méthodes, rotation, miroir, déformation, les dégradés, les masques, les filtres, La pixellisation, les filtres bitmap LES GRAPHIQUES Les types de graphiques La création La modification La personnalisation LES IMPORTATIONS Importations de fichiers EPS Autres importations L'IMPRESSION Gérer l'impression La séparation des couleurs LES EXPORTATIONS Les formats pour les exportations Possibilité de passer la certification TOSA

Durées de la formation *21h en cours du jour

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Individualisé

Validation(s) Visée(s)

Tosa Illustrator - Sans niveau spécifique
ICDL - Édition d'images - Sans niveau spécifique

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Illustrator Perfectionnement Certification PCIE ou TOSA Autres modules de formations certifiantes PCIE ou TOSA : Photoshop, WordPress, ...
Parcours PAO Pack Adobe : Photoshop, InDesign

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00210861	du 01/01/2021 au 31/12/2021	(33)	MODULA FORMATION		MON COMPTE FORMATION	FPC
00210860	du 01/01/2021 au 31/12/2021	(33)	MODULA FORMATION		MON COMPTE FORMATION	FPC
00231169	du 01/01/2022 au 31/12/2022	(33)	MODULA FORMATION		MON COMPTE FORMATION	FPC
00231168	du 01/01/2022 au 31/12/2022	(33)	MODULA FORMATION		MON COMPTE FORMATION	FPC
00336206	du 01/01/2023 au 31/12/2023	(33)	MODULA FORMATION		MON COMPTE FORMATION	FPC

00336200du 01/01/2023 au
31/12/2023

(33)

**MODULA
FORMATION****MON
COMPTE
FORMATION**

FPC

00448351du 01/01/2024 au
31/12/2024

(87)

**MODULA
FORMATION****MON
COMPTE
FORMATION**

FPC

00413042du 01/01/2024 au
31/12/2025

(33)

**MODULA
FORMATION****MON
COMPTE
FORMATION**

FPC

00450393du 13/03/2024 au
31/12/2025

(17)

**MODULA
FORMATION****MON
COMPTE
FORMATION**

FPC

00522328du 13/03/2024 au
31/12/2025

(64)

**MODULA
FORMATION****MON
COMPTE
FORMATION**

FPC