

Formation de fabrication de bijoux (parcours personnalisé)

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CAROLINE BRAY

Caroline Bray
06.33.77.74.72
caroline@pmcstudiofrance.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Information collective

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Connaître les techniques de base de fabrication de bijoux Savoir réaliser un bijoux sur mesure

Contenu et modalités d'organisation

• Préparation de base de la surface de travail et des outils • Rouler la pate d'argent d'une épaisseur uniforme • Création d'une texture de surface à partir d'un tapis de texture • Placement d'une bélière • Sertissage faite à la main (3 méthodes) • Cuisson de pierres CZ • Lissage et finition avant cuisson • Finition et polissage après cuisson • Présentation de la façon d'utiliser Metal Clay Silver Paste Type • Transfert d'une texture naturelle • Finition d'une texture fine • Technique de base pour les apprêts • Fabrication d'un form creux de pate a bois • Fixation d'un œillet à vis plate • Utilisation de la seringue pour fabriquer un objet creux • Cuisson d'un objet creux • Finition d'objets creux • Attacher les apprêts de la boucle d'oreille • Création d'un anneau plate • Sélection de la taille d'anneau correcte • Décoration avec seringue AC • Ponçage pour pré-finition • Finition des lignes de seringue • Former MC sur un moule de support • Création d'une texture à partir d'une pâte MC • Cadre en pierre avec un serti en argent fin prêt à l'emploi • Fixation des apprêts de broche • Finition miroir sur une partie de la pièce • Création d'un moule à partir de silicone en 2 parties à l'aide d'un objet existant • Faire une bague profil ronde • Texture de surface brossée • Combinaison de composants séchés Metal Clay • Mise en place d'une perle naturelle • Création d'un anneau de profil en D • Modélisation de Metal Clay molle à la main et à l'aide d'outils simples • Gravure avec un lime • Finition miroir • Effet Patine • Fusion d'un cabochon en verre • Décorez un cabochon en verre avec 'overlay paste' • Cuisson d'un verre avec Metal Clay • Utilisation d'un foret pour fixer une CZ à la main • Faire les attaches avec la pate d'argent • Fabriquer un sertissage • Mise en place d'une pierre naturelle serti • Fixation d'un apprêt de broche • Verre fusing • Dorer une partie de la surface avec keum boo • Effets spéciaux de la patine • Utilisation de la pate de bronze • Texturer et décorer la pate de bronze • Créé une seringue à cadre ajouré • Faire un bijou en seringue • Cuisson • Rivage • Emaux japonais • Perle biscuitée • Piece en ceramique • Fabrication de chaine • Photopolymere • La soudure • Préparation trois pieces précis • Les conseil sur l'enseignement et

...
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Savoir réaliser un bijoux sur mesure

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00112722	du 01/10/2018 au 01/12/2021	Moncrabeau (47)	CAROLINE BRAY		Non éligible	FPC
00234852	du 01/09/2021 au 01/01/2024	MONCRABEAU (47)	CAROLINE BRAY		Non éligible	FPC