

# Le montage vidéo avec Adobe PREMIERE

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et  
contact

CRIR

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Dossier  
Entretien

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

aucune

### Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de  
professionnalisation  
possible ?

Non

## Objectif de la formation

Approcher et expérimenter les différentes techniques liées à la création d'un programme vidéo professionnel avec Adobe PREMIERE...

## Contenu et modalités d'organisation

1 - DEMARRER AVEC ADOBE PREMIERE Démonstration d'une vidéo montée, présentation des grands axes de la formation. Premier lancement du logiciel, création d'un projet, options et configurations. Introduction à Adobe Premiere, son interface, ses panneaux. Personnalisation de l'interface, quelques raccourcis usuels, quelques « préférences » notables. 2 - IMPORTER DES MEDIAS Généralités, Importer des médias, les panneaux projet, médias et source. Créer une nouvelle séquence dans notre projet. Nouvelle séquence à partir d'un média. Les différents médias, notion d'importation avec Adobe Premiere. Pré-organisation des médias, ou post-organisation. Cas particulier : importation depuis une carte mémoire de caméra. 3 - EDITION ET MONTAGE Sélection de clip, détails du panneau source, marque d'entrée et marque de sortie, création de sous-clips. Cibler l'insertion, déplacer un clip, le panneau séquence. Rogner, redimensionner un clip. L'outil rasoir. Edition par réécriture, insertion ou échange. Travail multi-pistes. Technique d'insertion « 3 points edit », lier ou séparer l'audio et la vidéo d'un même clip. Les marqueurs. Trucs et astuces pour améliorer sa production. 4 - EDITER L'AUDIO Les différents types de pistes audio, qualités et formats usuels. L'interface des pistes audio, «mute» et «solo». Ajuster des pistes audio. Mixer le son : Mixeur de clip. Les images clés dans une piste audio. Normaliser les niveaux entre deux clips. Mixeur de piste, normaliser toute une séquence. Resynchroniser son et image. 5 - LES TITRES ET IMAGES FIXES Les principes d'une image animée. Importer des images fixes : résolution et ratio. Animer des images. Travailler avec des calques Photoshop. Ajouter des titres. Créer un générique. 6 - EFFETS ET TRANSITIONS Effets de position et de déplacement : animer les clips. Le panneau des Effets, ses catégories et usages. Présentation des effets de transition, outils et options disponibles. Introduction aux filtres. 7 - FINALISER ET EXPORTER Le rendu des effets. La fenêtre d'exportation. Notions sur l'encodage, formats usuels.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

## Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
<b>00208797</b>	du 01/01/2021 au 31/12/2021	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	
<b>00248568</b>	du 01/01/2022 au 31/12/2022	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	
<b>00313553</b>	du 01/01/2023 au 31/12/2023	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	
<b>00374909</b>	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	
<b>00506053</b>	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	