

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

LES MÉTÉORES FORMATIONS
Fabrice LEBAR
05.46.22.74.06
lebarfabrice@gmail.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

aucune

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

Désignant à la fois le moyen employé et le résultat obtenu, le terme de moulage appelle deux notions complémentaires : la reproduction qui est sa finalité, et le démoulage qui en est la condition. Pour tout objet à mouler, il convient donc d'appliquer le bon raisonnement et de faire le choix des techniques adéquates à l'objectif visé. Sortez du moule, faites-le-vous-même ! À partir de vos propres modèles ou objets de votre choix, je vous transmettrai l'art et la manière de raisonner un moule : la dépouille et la contre-dépouille, le creux perdu en plâtre, le moulage en élastomère (en bateau, à l'estampé, sous chape) ; et l'utilisation de la notion de mémoire.

Contenu et modalités d'organisation

LUNDI: La notion de moulage, le creux perdu plâtre 9h00 : Accueil et présentation de la formation Echanges sur les objectifs de chacun Consignes générales de sécurité et de civilité 10h30 : La notion de moulage et d'empreinte Les notions de dépouille et de contre-dépouille Les différents techniques de moulage : - le moulage en plâtre à creux perdu - le moulage à l'élastomère : - le moule bateau - le moule à l'estampé - le moule sous chape Les bons outils du mouleur Les démoulants 14h00 : Le creux perdu Mises-en œuvre d'un volume simple en terre Mises-en œuvre des plâtres Trucs et astuces Les bons démoulants plâtre/plâtre Tirage d'une épreuve en plâtre MARDI: Le moulage en élastomère 9h00 : Le moule bateau : avantages et inconvénients Démonstration : le coffrage, les repères, la coulée, les règles et principes de découpe du moule, les événements Le moule à l'estampé : avantages et inconvénients Étude des plans de joint (2 au maximum) Choix de l'emplacement du trou de coulée Règles de mise en œuvre. Les bons démoulants Préparation du modèle Réalisation de la mise en portée 14h00 : Les clefs : sur la portée, sur la membrane Estampage de la première membrane en élastomère Réalisation de la première chape de maintien Préparation à la mise en œuvre de la deuxième membrane 17h30 : Fin de la journée de formation MERCREDI : Travail personnel 9h00 : Mises-en œuvre des différents matériaux au choix de chacun Travail personnel Etude et composition d'un volume La notion de l'espace La bonne proportion suivant l'espace 14h00 : Travail personnel, accompagné 17h30 : Fin de la journée de formation JEUDI : Etude d'un projet 9h00 : La maquette, les petits formats, la monumentalité Les techniques de moulage 14h00 : Etude du prix de revient du projet Le prix de vente du projet Ce qui se pratique communément Travail personnel, accompagné 17h30 : Fin de la journée de formation VENDREDI : Travail personnel accompagné 9h00 : Travail personnel accompagné 14h00 : Récapitulatif des étapes de mise en œuvre Nettoyage et rangement des ateliers La législation des œuvres d'art Les stratégies de production, la numérotation La défiscalisation des œuvres d'art Exemples de

...
Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00235940	du 01/01/2021 au 31/12/2022	Mornac-sur- Seudre (17)	LES MÉTÉORES FORMATIONS		Non éligible	
00361713	du 09/06/2023 au 31/12/2023	Mornac-sur- Seudre (17)	LES MÉTÉORES FORMATIONS		Non éligible	