

La mise en page avec INDESIGN (TOSA)

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CRIR
Ludovic TRIPOTEAU
05.46.99.71.10
contact@cir.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

aucune

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

Maîtriser les fonctionnalités essentielles du logiciel de mise en page...

Contenu et modalités d'organisation

1 - PRÉAMBULE Indesign et la PAO L'impression OFFSET Couleurs et images Polices de caractères 2 - L'ENVIRONNEMENT D'INDESIGN Présentation de l'environnement de travail Contrôler l'affichage écran Créer, configurer un nouveau document Règles, grille et repères La gestion des pages La gestion des fichiers 3 - LA GESTION DES OBJETS L'organisation d'une page en blocs Créer, sélectionner, manipuler les blocs Les manipulations des objets La gestion des couleurs (quadri, ton direct) Les dégradés de couleurs La gestion des contours La transparence et les effets Les styles d'objet 4 - LE CONTENU DES OBJETS Saisir, importer des textes Attributs caractère et paragraphe Importer les images Gérer les liens Les textes curvilignes 5- GESTION DU TEXTE ET TYPOGRAPHIE Les options du bloc de texte Les méthodes de césure et de justification Les filets de paragraphe et les lettrines Les styles de caractère et de paragraphe Habiller une image par un texte Les objets ancrés Chaîner les blocs de texte Les listes à puces Contrôler les tabulations Création / édition d'un tableau Importer un tableau d'EXCEL Insérer de notes de bas de page Glyphes et caractères spéciaux Vectoriser un texte 6 - PRÉPARER POUR L'IMPRIMEUR Transparence et recouvrement Contrôler les encres Le contrôle en amont et l'assemblage Imprimer une épreuve, exporter en PDF 7 - LES OUTILS DE PRODUCTIVITÉ Utilisez les calques Utiliser les gabarits Le foliotage et les sections Les bibliothèques, la fusion de données 8 - LES OUTILS DE CRÉATION GRAPHIQUE Le dessin vectoriel Modifier, transformer, combiner les tracés Créer des effets de volume Dessiner avec l'outil plume

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

Tosa InDesign - Sans niveau spécifique

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00208802	du 01/01/2021 au 31/12/2021	Rochefort (17)	CRIR		MON COMPTE FORMATION	FPC
00248573	du 01/01/2022 au 31/12/2022	Rochefort (17)	CRIR		MON COMPTE FORMATION	FPC
00313560	du 01/01/2023 au 31/12/2023	Rochefort (17)	CRIR		MON COMPTE FORMATION	FPC
00374912	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Rochefort (17)	CRIR		MON COMPTE FORMATION	FPC
00506057	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Rochefort (17)	CRIR		MON COMPTE FORMATION	FPC