

# SketchUp Pro Initiation & Perfectionnement

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

CRIR  
Ludovic TRIPOTEAU  
05.46.99.71.10  
contact@crir.fr

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Dossier  
Entretien

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

aucune

### Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de  
professionnalisation  
possible ?

Non

## Objectif de la formation

Appréhender la méthodologie du travail et utiliser les commandes de base et avancées de Sketchup, et effectuer un travail...

## Contenu et modalités d'organisation

1 – PRISE EN MAIN La présentation de l'interface L'exploration des différents menus et barres d'outils La présentation des différentes fenêtres : Styles, Composants, Scène... L'organisation des palettes La définition des unités de mesure La découverte des principaux outils de modélisation 2D 2 - GESTION DES FICHIERS La sauvegarde d'un fichier SketchUp La création d'un modèle Le fichier de backup automatique Les exportations et importations 3 – OUTILS DE DESSIN Les outils de forme : Ligne, Arc, Rectangle, Cercle... L'outil de sélection Les outils de positionnement : Orbite, Panoramique, Zoom, Les vues standards Les outils de remplissage : Effacer, Colorier Les outils de mesure : Mètre, Rapporteur et Cotation Les outils de dessin 3D : Pousser/Tirer/Déplacer/Copier/Rotation/ Décaler/Echelle/Suivez-moi 4 – COULEURS ET TEXTURES L'usage des couleurs et des textures existantes La création de texture Le positionnement et l'échelle de textures 5 - BIBLIOTHÈQUE SKETCHUP L'importation des composants 3D Le redimensionnement du composant 6 - SCÈNES La création et la gestion des scènes Les diaporamas et l'export AVI 7 - RENDU SKETCHUP Les ombres Les perspectives fuyante et parallèle Les styles d'affichage et leurs paramètres 8 - COUPES La création et la gestion des Plan de Section 9 - MATIÈRE PERFECTIONNEMENT L'insertion d'une photographie dimensionnée La projection d'une photographie sur une forme complexe La création d'une texture et les propriétés d'une texture 10 - LAYOUT Le paramétrage de l'environnement (Mise en place des outils) L'utilisation des outils dessin (ligne, rectangle, cercle ...) L'utilisation des motifs de remplissage et de forme L'utilisation des outils de cotation et de texte La création des calques 11 - MISE EN PAGE La création de pages et duplication de page L'insertion d'un modèle SketchUP La définition d'une vue La définition de

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte

## Validation(s) Visée(s)

### > Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00208807	du 01/01/2021 au 31/12/2021	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	
00313564	du 01/01/2023 au 31/12/2023	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	
00374913	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	
00506058	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	
00625823	du 01/01/2026 au 31/12/2026	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	