Ref. formation 54S1702097-0

Final Cut Pro

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

NEURO ACTIVE
Jean-françois CADU
05.49.76.79.18
jf.cadu@neuroactive.net

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Connaître l'environnement informatique Mac. Connaissances de l'image et de la vidéo (Imovie….etc)

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Maîtriser les principales fonctionnalités de Final Cut...

Contenu et modalités d'organisation

1.Environnement -Présentation du logiciel -Focus détaillé sur les principales fonctionnalités -Réflexion sur le fonctionnement de ce logiciel -Les différents codecs informatiques -Interfaces -Périphériques 2.Prise en main de Final Cut Pro -Les bases de la vidéo numérique -Personnalisation de l'espace de travail : fenêtres, Clavier… -Préférences utilisateurs -La compatibilité du matériel et les contraintes 3.Comprendre le process de montage sur Final Cut Pro -Identifier les Workflows possibles -Les différents formats -Les différents systèmes -Les formats et cartes -Les différents scénarios -Les évènements -Les collections -Les imports -Les montages -Les différents paramétrages -L'ensemble des réglages -Capture à la volée -Le dérushage -Gestion des chutiers -Capture par lot -Maîtriser le dérushage 4.Le montage -Maîtriser les différentes techniques de montage -Créer le projet -Réaliser son montage de A à Z -Les séquences -Modifier l'ordre et la durée des plans -Insérer un plan dans le montage -Insérer une interview -Gérer les versions de montage -Optimiser l'ajustement -Découvrir les divers outils de trim -Timeline -Gérer la synchro 5.Gérer des projets complexes -Le gestionnaire de données -Consolidate -Travail en off Line RT -Redigitalisation en On Line -Cinema Tool et gestion 24i/sec 6.La sonorisation -Les différents réglages -L'import -Les corrections sonores -Les mixages des pistes -Le master -Le mixage 7.Les effets, les titrages, l'habillage -Réaliser des effets sur-mesure -Personnaliser les titres -Génériques simples -Confectionner des titres difficiles -Identifier les outils de corrections colorimétriques -Incrustation -Etalonnage 8.Les importations et les exportations -Gestion des imports et des exports selon les différents formats…. -Quicktime 9.Les compatibilités -Imovie -AfterEffect -Protools -Itunes 10.Le montage final -Enregistrer -Exporter -Compresser -Encoder -Masteriser

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** **Type de parcours** **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00552149	du 28/08/2017 au 31/12/2023	Niort (79)	NEURO ACTIVE		Non éligible	FPC
S346798	du 28/08/2017 au 31/12/2023	Niort (79)	NEURO ACTIVE		Non éligible	FPC
S346802	du 28/08/2017 au 31/12/2023	Chasseneuil-du-Poitou (86)	NEURO ACTIVE		Non éligible	FPC
S346801	du 28/08/2017 au 31/12/2023	La Rochelle (17)	NEURO ACTIVE		Non éligible	FPC
00552150	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Chasseneuil-du-Poitou (86)	NEURO ACTIVE		Non éligible	FPC