

Tournage sur bois ornemental

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ARLOT PATRICK
ARLOT Patrick
06.68.32.38.35
arlotp@yahoo.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salaré(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

aucune

Prérequis pédagogiques :

Ce stage s'adresse à toute personne qui a des connaissances de techniques en tournage sur bois

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Approfondir ses connaissances et acquérir une maîtrise de techniques spécifiques au tournage...

Contenu et modalités d'organisation

- révision des bases - tournage d'une boule (création et fabrication d'une matrice diam.55mm & 65mm et d'une matrice en bois vert ; fabrication d'une boule à l'aide d'une tube morfilé ; fabrication d'une boule à l'aide d'une sphéreuse ; creusage d'une boule) - tournage d'une pièce carrée (fabrication d'une matrice (70mm de côté) ; creusage sur les 6 faces ; travail au pied à coulisse avec gabarit de profondeur et de largeur) - tournage de pièces fines (fabrication de fleuron et aiguilles à la plane) - travail à la défonceuse sur le tour à bois (étude et fabrication du support ; travail de cannelure arrondie ; travail de cannelure évidée au grain d'orge ; travail de perçage diam 4, 6 & 8 mm ; incrustation de bois précieux ; incrustation de bois au grain d'orge) - assemblage des différentes pièces exécutées - finition au tour (vernis, cire, polissoir)

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00120583	du 01/01/2019 au 31/12/2027	Chauvigny (86)	ARLOT PATRICK		Non éligible	FPC