

Perfectionnement en tournage sur bois

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ARLOT PATRICK
ARLOT Patrick
06.68.32.38.35
arlotp@yahoo.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

aucune

Prérequis pédagogiques :

ce stage s'adresse à toute personne qui a des connaissances de base du tournage sur bois

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Approfondir ses connaissances et acquérir une maîtrise de techniques...

Contenu et modalités d'organisation

- révision des bases - étude des différentes planes - étude du bédane - affûtage particulier - creusage en bois de bout - creusage en bois de travers - étude de la gouge à creuser - travail en excentrique - réalisation d'une boîte - le tournage fin - étude et réalisation de formes vagues - connaître les essences locales - qualité technologie des bois de tournage et leur intérêt - débit des bois de tournage - étude de séchage

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
S345260	du 01/06/2017 au 31/12/2027	Chauvigny (86)	ARLOT PATRICK		Non éligible	