

Initiation en tournage sur bois

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ARLOT PATRICK

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

aucune

Prérequis pédagogiques :

Ce stage s'adresse à toute personne
débutante ou qui a peu d'expérience en
tournage

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

- Savoir utiliser un tour à bois et ses accessoires de façon cohérente et en toute sécurité ; - savoir préparer le débit du bois en fonction du tournage à réaliser - être capable de tourner du bois, de créer une pièce dans les techniques...

Contenu et modalités d'organisation

- Etude du tour et des outils - Sécurité au tour - exercices avec les principaux outils du tournage entre-pointes - étude de creusage en bois de bout avec utilisation d'un mandrin - affûtage des outils utilisés - débit des bois de tournage, utilisations des défauts naturels du bois - le creusage en bois de travers - étude de la gouge à creuser - tournage de petits objets (toupies, boutons, oeufs, pomme, boîte...) - les finitions au tour : vernis, cire, polissoir

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00203748	du 01/01/2021 au 31/12/2027	Chauvigny (86)	ARLOT PATRICK		Non éligible	