Ref. formation 54S1701454-0

SketchUp Pro Initiation

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CRIR
Ludovic TRIPOTEAU
05.46.99.71.10
contact@crir.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

aucune

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Appréhender la méthodologie du travail et utiliser les commandes de base de SketchUp et effectuer un travail...

Contenu et modalités d'organisation

1 – PRISE EN MAIN La présentation de l'interface L'exploration des différents menus et barres d'outils La présentation des différentes fenêtres : Styles, Composants, Scène... L'organisation des palettes La définition les unités de mesure La découverte des principaux outils de modélisation 2D 2 - GESTION DES FICHIERS La sauvegarde d'un fichier SketchUp La création d'un modèle Le fichier de backup automatique Les exportations et importations 3 – OUTILS DE DESSIN Les outils de forme : Ligne, Arc, Rectangle, Cercle... L'outil de sélection Les outils de positionnement : Orbite, Panoramique, Zoom, Les vues standards Les outils de remplissage : Effacer, Colorier Les outils de mesure : Mètre, Rapporteur et Cotation Les outils de dessin 3D : Pousser/Tirer/Déplacer/Copier/Rotation/ Décaler/Echelle/Suivez-moi 4 – LES CALQUES La création des calques La gestion des calques 5 – COULEURS ET TEXTURES L'usage des couleurs et des textures existantes La création de texture Le positionnement et l'échelle de textures 6 - GROUPES ET COMPOSANTS Les différences entre groupes et composants L'arborescence ou la hiérarchisation L'exploration de la « Structure » du modèle L'édition des groupes (Outil Booléen) Le positionnement des composants 7 - BIBLIOTHÈQUE SKETCHUP L'importation des composants (3D Warehouse) Le redimensionnement du composant 8 - COUPES La création et la gestion des Plan de Section 9 - SCÈNES La création et la gestion des scènes Les diaporamas et l'export AVI 10 - RENDU SKETCHUP Les ombres Les perspectives fuyante et parallèle Les styles d'affichage et leurs paramétrages 11 - INTÉGRATION D'UN MODÈLE DANS UNE PHOTOGRAPHIE L'adaptation d'un modèle SketchUp dans une photographie L'alignement des axes sur une photographie Le dimensionnement d'une photographie

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00208813	du 01/01/2021 au 31/12/2021	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	FPC
00248579	du 01/01/2022 au 31/12/2022	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	FPC
00313570	du 01/01/2023 au 31/12/2023	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	FPC
00374918	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	FPC
00506063	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	FPC