

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

NEURO ACTIVE
Jean-françois CADU
05.49.76.79.18
jf.cadu@neuroactive.net

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Connaître l'environnement Windows et l'utilisation d'un pc. Des dispositions pour l'écriture audiovisuelle et la connaissance de logiciels graphiques

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Optimiser l'utilisation du logiciel de montage...

Contenu et modalités d'organisation

Interface et préférences Fondamentaux de l'interface - Organiser les Panneaux - Nouveau moteur vidéo de Premiere Pro - Préférences de sauvegarde Importer, capturer, organiser ses médias Créer un projet - Créer des séquences multi-formats - Créer des séquences par glisser-déposer - Importer ses médias - Importer avec Bridge - L'explorateur de médias - Capturer une cassette - Chutiers : organiser ses médias - Chutiers : personnaliser l'affichage - Chutiers : tri et recherche Fondamentaux du montage Lire une vidéo dans les moniteurs - L'audio dans le moniteur source - Définir ses points d'entrée et de sortie - Montage en séquence par glisser-déposer - Extractions avec les pistes cibles Affiner son montage Options de la séquence - Dupliquer une séquence - Gérer les éléments en séquence - Raccords fondamentaux : Propagation - Copier-coller entre séquences - La fonction Remplacement - Retrouver les plans utilisés Effets et transitions Ajouter et gérer des transitions - Appliquer des transitions sur une sélection - Les transitions pour l'audio - Effets de base sur des photos en multipistes - Combiner des effets 3D sans animation - Fondamentaux de l'animation par points-clés - Animation sur des effets supplémentaires - Pré-configurations personnalisées, favoris de transitions et effets - Créer un ralenti ou accéléré - Un ralenti avec un outil dédié - Rendu des effets... ou pas ! - Comment effectuer un rendu ? - Créer un titre à partir d'un modèle Audio dans Premiere Pro Régler l'audio d'un élément - Audio : gérer, déplacer, copier ses points-clés - Les bases de la table de mixage - Enregistrer un commentaire Exports et diffusions Les types d'exportation - Encodage 3 : encodage direct ou avec Adobe Media Encoder - Optimisations pour l'export avec Adobe Media Encoder Préparation et imports Chapitre son montage - Importer son montage dans Encore - Importer les médias de son Blu-ray ou DVD - Créer un diaporama Menus : création et interaction Gérer son projet - Créer un menu - Nouveaux modèles via Internet - Personnaliser son menu -

... Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
S322010	du 01/09/2017 au 31/12/2023	La Rochelle (17)	NEURO ACTIVE		Non éligible	
S284158	du 01/09/2017 au 31/12/2023	Niort (79)	NEURO ACTIVE		Non éligible	
S322011	du 01/09/2017 au 31/12/2023	Chasseneuil-du-Poitou (86)	NEURO ACTIVE		Non éligible	
00553702	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Niort (79)	NEURO ACTIVE		Non éligible	
00553703	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Chasseneuil-du-Poitou (86)	NEURO ACTIVE		Non éligible	