

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

NEURO ACTIVE  
Jean-françois CADU  
05.49.76.79.18  
jf.cadu@neuroactive.net

## Accès à la formation

## Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarie(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

## Sélection :

Dossier  
Entretien

## Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

## Conditions d'accès :

Une bonne connaissance de l'environnement  
PC

## Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de  
professionnalisation  
possible ?

Non

## Objectif de la formation

Prise en main optimum du logiciel Exploiter toutes les ressources d'After...

## Contenu et modalités d'organisation

Notions de base d'une image informatique Les différents formats informatique et vidéo -Pixels carrés et rectangulaires -La résolution Prise en main du logiciel Étude de l'interface et des outils, - Paramétrage de l'interface - Logique de travail du logiciel L'animation Notions de base - Création d'une composition - Animation simple sans source extérieure et prévisualisation RAM - Gestions des images clés -Notion d'interpolation - Espace et temps - Le point d'ancrage et particularités - Suivi de cible - Animation sur tracé et options - Animation automatique Les calques Notions fondamentales sur les calques - Manipulations des calques - Les calques nuls et leurs applications - Exploitation des fonctions avancées - Flou directionnel Modes, masques et caches Notion de luminance, de chrominance, de couche alpha - Outils et modes de transfert - Les masques et leurs propriétés - Masquage par différences de couleurs (Incrustation sur fond bleu et vert) - Outils trait et remplissage - Le morphing de masque - Les caches par approche - Les modèles et l'option (transparence, mode de fusion, ajout alpha) - Correspondance avec les logiciels Photoshop et Illustrator Les principaux effets Application des effets - Les calques d'effets et propriété - Solides et effets - Principaux effets Importation et rendu Importation et interprétation - Importation de calques D depuis Photoshop - La file d'attente de rendu - Normes de diffusions web, télé et commerciales - Rappel sur les standards utilisés en Europe et en dehors - Compression multimédia, CDROM, Internet, codecs de compression Exportation aux différents formats

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

## Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
<b>S284152</b>	du 01/09/2017 au 31/12/2023	Niort (79)	NEURO ACTIVE		Non éligible	
<b>S322005</b>	du 01/09/2017 au 31/12/2023	Chasseneuil-du-Poitou (86)	NEURO ACTIVE		Non éligible	
<b>S322004</b>	du 01/09/2017 au 31/12/2023	LA ROCHELLE (17)	NEURO ACTIVE		Non éligible	
<b>00552164</b>	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Niort (79)	NEURO ACTIVE		Non éligible	
<b>00552165</b>	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Chasseneuil-du-Poitou (86)	NEURO ACTIVE		Non éligible	