

Licence 3 lettres Parcours Métiers de l'écrit et intermédialité

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

UNIVERSITE BORDEAUX
MONTAIGNE
Pôle Formation Tout au Long de la Vie
05.57.12.47.00
formation.continue@u-bordeaux-montaigne.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

titulaire de la 1^{re} année et d'au moins un semestre de la 2^{me} année de licence lettres obtenus dans une autre université française ou titulaire d'un titre pouvant permettre une inscription directe en 3^{me} année de licence lettres

Prérequis pédagogiques :

Conditions d'accès : titulaire de la 1^{re} année et d'au moins un semestre de la 2^{me} année de licence lettres obtenus dans une autre université française ou titulaire d'un titre pouvant permettre une inscription directe en 3^{me} année de licence lettres

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Le parcours « Métiers de l'écrit et intermédialité » se compose d'un tronc commun avec le parcours « Enseignement-recherches » de la licence de Lettres, comportant les UE de « Littérature française » et « Histoire des idées et des formes ». Ce tronc commun est complété par un programme particulier dans les deux UE de « Littérature comparée » (orientée pour le parcours MEI vers l'interculturalité) et de « Français Moderne » (orientée pour le parcours MEI vers l'écriture critique), et d'UE qui sont propres au parcours : « Littérature et cinéma », « Littérature et image », « Histoire du livre », « Communication numérique », « Compétences informationnelles et institutions documentaires », « Écrire sur l'art ».

Contenu et modalités d'organisation

Le parcours « Métiers de l'écrit et intermédialité » est un parcours proposé en troisième année de la licence de Lettres Modernes. Il est conçu pour des étudiants qui, tout en désirant poursuivre des études de langue française et de littérature, ne souhaitent pas s'orienter vers les concours de l'enseignement mais désirent pouvoir utiliser leurs compétences littéraires, soit directement, soit après une poursuite d'étude en master, dans d'autres métiers, comme les divers métiers où il est fondamental de savoir rédiger, les métiers du livre, ceux de la culture, etc. À la différence du parcours « Enseignement-recherches », le parcours MEI ne comporte pas de grammaire diachronique, de français médiéval, de latin, raison pour laquelle il est fortement déconseillé à tout étudiant souhaitant présenter le CAPES ou l'agrégation. Il comporte en revanche de nombreux cours portant sur les liens entre la littérature et les autres arts, et sur la pratique de l'écrit. Informations particulières Le parcours « Métiers de l'écrit et intermédialité » est un parcours à capacités limitées (nombre de places restreint). L'admission se fait sur dossier (voir la Scolarité pour les dates et modalités).

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Modularisé**

Validation(s) Visée(s)

Licence mention lettres - Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

La licence Lettres débouche de plein-droit sur le Master Lettres et humanités parcours Recherche en études littéraires (REEL). Le parcours Lettres « Enseignement-recherche » ouvre également sur le Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF). Ces parcours visent aussi les débouchés traditionnellement liés aux formations littéraires : documentation, recherche et formations conduisant aux métiers de la culture, du patrimoine et des bibliothèques.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00249758	du 13/09/2021 au 30/06/2022	Pessac (33)	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE		MON COMPTE FORMATION	FPC