

# Master 1 Documentaires et archives Mention : Cinéma et audiovisuel

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

UNIVERSITE BORDEAUX  
MONTAIGNE  
Pôle Formation Tout au Long de la Vie  
05.57.12.47.00  
formation.continue@u-bordeaux-montaigne.fr

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Dossier

### Niveau d'entrée requis :

Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

### Conditions d'accès :

Licence mention arts du spectacle, parcours cinéma et audiovisuel licence en études cinématographiques et audiovisuelles ou diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense

### Prérequis pédagogiques :

Licence mention arts du spectacle, parcours cinéma et audiovisuel licence en études cinématographiques et audiovisuelles ou diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Le parcours à orientation professionnelle Documentaires et archives vise une insertion professionnelle immédiate, hors études doctorales, en intégrant des compétences apportées par l'université et par les milieux artistiques, économiques et sociaux. En effet, ce parcours forme les étudiants aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel, et particulièrement la réalisation, l'écriture et la production de films documentaires. Il est unique en France parce qu'il est axé sur la réalisation de documentaires en lien avec l'histoire ou la mémoire, faisant appel à des images d'archives. Chaque année, 15 étudiants mènent à terme un projet de film documentaire conçu durant le cursus de Master 1 et 2, parcours « Documentaires et archives ».

## Contenu et modalités d'organisation

Le parcours professionnel propose, outre les enseignements dédiés à la réalisation et à la production documentaire, une master class annuelle à destination des étudiants de M1 et M2, avec deux objectifs : une étude de l'œuvre d'un-e documentariste invité-e et un échange autour des films étudiants en cours de réalisation. En M2, chaque étudiant réalise son film de fin d'études évalué par un jury mixte d'universitaires et de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel. Savoir-faire et compétences - parcours professionnel : fondamentaux du montage, de la prise de son, du cadrage, de la réalisation, de l'écriture, de la recherche/utilisation d'archives, compétences juridiques, production audiovisuelle, connaissance du milieu professionnel du cinéma et de l'audiovisuel (fonds d'aide régionaux et nationaux), médiation culturelle en lien avec le documentaire.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Modularisé**

## Validation(s) Visée(s)

**Master mention cinéma et audiovisuel - Niveau 7 : Master, diplôme d'études approfondies, diplôme d'études supérieures spécialisées, diplôme d'ingénieur (Niveau 7 européen)**

**MON COMPTE FORMATION** Éligible au CPF

## Et après ?

### Suite de parcours

**Poursuite d'études :** Les étudiants issus des deux parcours du master peuvent également se présenter aux concours des écoles de cinéma et d'audiovisuel (FEMIS, InaSup, INSAS, etc.). Le parcours Approches historiques et socio-culturelles du cinéma et de l'audiovisuel ouvre sur une possible inscription en doctorat en « Arts (histoire, théorie, pratique) ».

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00207081	du 21/09/2020 au 15/09/2021	Pessac (33)	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE		<b>MON COMPTE FORMATION</b>	FPC