

Master 1ère année Expérimentations et recherches dans les arts de la scène Mention : Arts de la scène et du spectacle vivant

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

UNIVERSITE BORDEAUX
MONTAIGNE
Pôle Formation Tout au Long de la Vie
05.57.12.47.00
formation.continue@u-bordeaux-montaigne.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

Conditions d'accès :

Licence mention arts du spectacle, parcours théâtre ou parcours danse licence mention arts du spectacle ou diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense

Prérequis pédagogiques :

Licence mention arts du spectacle, parcours théâtre ou parcours danse licence mention arts du spectacle ou diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Ce master Expérimentations et recherches dans les arts de la scène permet d'acquérir des savoirs et savoir-faire essentiels en vue de l'insertion professionnelle (métiers artistiques, culturels et de la recherche) et du développement de projets scientifiques, artistiques ou culturels. Une équipe d'enseignants-chercheurs ayant aussi exercé dans les métiers du spectacle et de professionnels des arts de la scène et des politiques et institutions culturelles encadre la formation. Les études théâtrales à Bordeaux Montaigne sont rattachées à l'EA 4593 CLARE. Elles développent des recherches en historiographie des formes spectaculaires dites mineures, approche historique et multiculturelle du fait spectaculaire, analyse des processus de création, dans le cadre des axes proposés par l'unité de recherche. Le master ayant vocation à accompagner les étudiants dans des démarches de projet, il comprend

Contenu et modalités d'organisation

Formation en présentiel Stage : Le master comprend un stage obligatoire d'une durée de 8 semaines prévu au semestre 2 du master 2 pour les étudiants ayant choisi l'orientation professionnelle et 3 semaines pour les étudiants ayant choisi l'orientation recherche. Mémoire : Selon l'orientation choisie au semestre 4, les étudiants rendront soit un mémoire professionnel (environ 60 pages) en lien avec leur projet pratique, soit un mémoire de recherche (environ 100 pages) éventuellement associé à une expérimentation scénique. Les trois premiers semestres du master permettront de préparer ces projets. Les projets pratiques peuvent être artistiques (préparation d'un spectacle, installation, performance, scénographie, costumes, etc.) ou culturels (en lien avec des collectivités, institutions). Les mémoires de recherche répondront à l'exigence académique en vue d'une possible poursuite d'études en doctorat.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Modularisé**

Validation(s) Visée(s)

Master mention arts de la scène et du spectacle vivant - Niveau 7 : Master, diplôme d'études approfondies, diplôme d'études supérieures spécialisées, diplôme d'ingénieur (Niveau 7 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Poursuite d'études Ce master ouvre à une poursuite d'études en doctorat, conditionnée par l'obtention de la mention bien au master.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00251137	du 13/09/2021 au 30/06/2022	Pessac (33)	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE		MON COMPTE FORMATION	FPC
00312461	du 12/09/2022 au 30/06/2023	Pessac (33)	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE		MON COMPTE FORMATION	FPC