

Formation Logic Pro X : composer, enregistrer, mixer

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

AUDIOCAMP
Anne Laure Gautherot
09.53.90.58.03
info@audiocampformations.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Demandeur d'emploi, Jeune moins de 26 ans,
Personne handicapée, Salarié(e), Actif(ve)
non salarié(e)

Prérequis pédagogiques :

* Une connaissance théorique de la musique
et une compréhension de la chaîne de
production sont nécessaires.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Composer en utilisant à la fois des pistes audio et midi. Acquérir les connaissances en termes de techniques d'enregistrement et de mixage. Etre en mesure de réaliser une production studio pour une prestation professionnelle, via une composition intuitive. + Maîtriser un logiciel majeur de musique assistée par ordinateur : Logic Pro + Réaliser un projet de métissage électro-acoustique et explorer une fusion électro-instrumentale + Composer en utilisant à la fois des pistes audio et midi. + Acquérir des connaissances en termes de techniques d'enregistrement et de mixage

Contenu et modalités d'organisation

JOUR 1 + Ouverture, création et sauvegarde d'un projet + Paramétrage du logiciel (préférences) + Les différentes fenêtres : Session, Mixage, Edition audio et midi, Smart control, Inspecteur, Library, Browser, Toolbar + Le navigateur + L'affichage : Master, Sends/Return, Delay et Output JOUR 2 LES FENÊTRES SESSION ET ARRANGEMENT + Import de clips audio et MIDI + Edition de clips audio (Editeur de clips, Flex editor) + Edition et modes d'affichage des clips MIDI + Enregistrement audio et MIDI + Enregistrement des clips + Navigation, grilles et outil sélecteur + Importation de fichiers audio et midi + Enregistrement audio et midi dans la fenêtre d'arrangement + Conversion en piste MIDI / mélodie / harmonie / rythmique + Consolider les pistes JOUR 3 LES BASES DE LA COMPOSITION AUDIONUMERIQUE + Manipulation en direct (key / midi, mapping / macro) + Automation : créer des changements dynamiques dans vos arrangements + Les enveloppes de clip + Découverte d'autres instruments virtuels (Native Instruments, Arturia) + Enregistrement d'instruments analogiques + Création d'instrumentales avec plugins internes (Vocoder, Auto-Filter, Delay, Beat repeat) JOUR 4 COMPOSITION AVEC PLUGINS + Création d'instrumentales avec des plugins d'instruments supplémentaires (ci-dessous) + Programmation de beats, manipulations de sons, des boucles, des voix et des pistes + Utilisation des effets et des boucles, routage de base et rééchantillonnage Exercices sur les plugins de batterie suivants : Battery 4 : musique électronique, musique urbaine UltraBeat Drum Kit Designer Exercices sur les plugins de claviers suivants : Massive Kontakt Analog Lab JOUR 5 ENREGISTREMENT DE VOIX ET D'INSTRUMENTS REELS + Vue d'ensemble des microphones et de la technologie de l'enregistrement sonore stéréo + Enregistrement, mix casque explication de la latence, du taux d'échantillonnage et de la résolution + Enregistrement de guitare : le reamping (Amp Designer, AmpliTube, PedalBoard) + Enregistrement de basse + Enregistrement de voix JOUR 6 CREATION D'UN MORCEAU ENTIER ET INITIATION HARDWARE + Créer un rythme/beat de

...

Commentaires sur la durée hebdomadaire Les modules sont organisés selon des groupes de niveau, les stagiaires déjà initiés à certains techniques sont intégrés aux sessions qui correspondent à leurs compétences

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte

Validation(s) Visée(s)

DJ producteur de musiques actuelles - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Suivi de l'évolution professionnelle du stagiaire et si besoin, ajout d'un module de formation complémentaire

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00214458	du 01/01/2021 au 31/12/2021	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00287244	du 01/01/2022 au 31/12/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00580379	du 07/04/2025 au 18/04/2025	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC