

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

ARTWORK- VFX  
Mélodie Garinet  
06.49.76.90.53  
contact@artworkvfx.com

## Accès à la formation

## Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(vé) non salarié(e)

## Sélection :

Dossier

## Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

## Conditions d'accès :

Aucune

## Prérequis pédagogiques :

• Être sensibilisé à l'imagerie 2D/3D • Savoir naviguer sous Windows • Savoir installer un logiciel

## Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

• Maîtriser la terminologie du montage. • Explorer les différentes parties de l'interface. • Réaliser un montage virtuel avec Première Pro. • Configurer les menus et préférences. • Effectuer l'entrée/sortie vidéo. • Personnaliser l'interface selon les besoins. • Importer les rushes et autres éléments. • Travailler en mode Online ou Offline. • Prévisualiser les rushes efficacement. • Utiliser et gérer les Proxy (Red, 2K, 4K...).

## Contenu et modalités d'organisation

**Module 1: Découvrir les bases de Première Pro** Apprendre la terminologie du montage. Explorer les différentes parties de l'interface. Maîtriser le montage virtuel avec Première Pro. Configurer, personnaliser les menus et les préférences. Gérer l'entrée/sortie vidéo et les différents formats. **Module 2: Importer et Prévisualiser les Éléments** Personnaliser l'interface. Importer les rushes et autres éléments. Effectuer l'import, l'acquisition et la numérisation des rushes vidéo. Travailler en mode Online ou Offline. Prévisualiser les rushes et utiliser les Proxy. **Module 3: Utiliser les Outils de Montage dans Première Pro** Utiliser un timecode. Utiliser l'Adobe Bridge et interagir avec Adobe Prelude. Créer une amorce de décompte. Analyser les propriétés d'un élément. **Module 4: Réaliser un Montage Vidéo** Monter non-linéairement sur la timeline. Monter des séquences et des sous-éléments. Insérer des points d'entrée et de sortie. Ajuster les coupes avec les outils de Trim. Utiliser les marqueurs et le module de titrage. **Module 5: Gérer l'Audio dans Première Pro** Monter le son et réaliser un mixage. Insérer des fondus : entrée, sortie et enchaîné. Utiliser les automatisations. Pré-écouter les éléments audio. Appliquer et gérer les effets et filtres audio. **Module 6: Transitions et Effets dans Première Pro** Créer et personnaliser des transitions. Utiliser et modifier les effets et les filtres. Ajuster la position, l'échelle et la rotation de l'image. Sauvegarder les effets et accélérer/ralentir un plan. Expérimenter le remappage temporel. **Module 7: Fonctions Avancées de Première Pro** Monter des vidéos multi-caméra. Effectuer une incrustation vidéo (chrominance et luminance). Manipuler la couche alpha et les modes de fusion. Utiliser les masques de sélection et les masques d'effets. Créer des séquences imbriquées. Animer les paramètres avec le concept de point clé. Stabiliser la vidéo. **Module 8: Correction Colorimétrique** Utiliser les différents oscilloscopes. Effectuer l'étalonnage vidéo et utiliser Lumetri Looks. **Module 9: Rendus et Exports avec Première Pro** Rendre des effets ou une séquence. Exporter des fichiers, séquences et projets. Gérer l'export pour le web. Importer et exporter aux formats AAF, EDL et XML. Exporter avec Adobe Media Encoder.

Parcours de formation personnalisable ?

Oui

Type de parcours

Individualisé

## Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00166554	du 01/01/2020 au 31/12/2023	Bordeaux (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	FPC
00423600	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	FPC
00537188	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	FPC