

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

3IS BORDEAUX  
Sonia Mangin  
05.56.51.90.30  
contactbordeaux@3is.fr

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Dossier  
Concours  
Entretien

### Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

### Conditions d'accès :

3iS recrute ses élèves sur concours par une procédure unique, pour les titulaires d'un niveau au moins équivalent au baccalauréat français. Admissions post-bac (classe préparatoire et 1re année) o Conditions d'admission post-bac L'admission en classe préparatoire ou en première année se fait sur la base d'un concours. Sont admis à se présenter les candidats qui préparent le baccalauréat français (toute série) ou un titre équivalent international ou qui en sont déjà titulaires. Une seule inscription par candidat est possible dans une même année, pour une session. Une session est un regroupement de dates sur une période de plusieurs semaines. La classe préparatoire est une année proposée aux candidats qui ont besoin de développer leurs connaissances et compétences au plan culturel et artistique. Programmée sur une année universitaire complète, elle permet aux étudiants de découvrir les métiers du cinéma, de l'audiovisuel et du son, et de développer des compétences spécifiques (exemple : logiciels de montage). Le candidat émet un vœu (entrée en classe préparatoire ou entrée directe en première année) au moment de s'inscrire au concours. À l'issue des épreuves et en fonction des résultats obtenus, le jury formule une décision : refus, admission en classe préparatoire, admission en première année.

### Prérequis pédagogiques :

ANIMATION & VFX Test de Culture Générale (45 min en ligne coef. 1) Ce test de Culture Générale est un questionnaire à choix multiple qui se réalise en ligne. Les domaines abordés sont : La langue française, Correction de langue (orthographe et conjugaison) Institutions et enjeux contemporains Arts, culture et technologie Epreuve spécifique analyse d'image( coef. 1) Exercice permettant au candidat de démontrer sa capacité d'analyse d'une œuvre picturale. Entretien individuel (30 min coef. 2) L'entretien individuel permet au candidat de valoriser sa personnalité, son parcours et ses projets. L'objectif de l'entretien est de mesurer le degré de motivation du candidat à l'égard des métiers de l'animation ou des effets spéciaux. De cerner sa curiosité culturelle, d'évaluer son potentiel et de confirmer le choix d'orientation du candidat. Il est recommandé de venir à cet entretien avec un « book » dans lequel le candidat réunit des exemples des travaux qu'il a pu réaliser à titre personnel (dessin, photographie,...). Le jury est composé : d'un membre de l'encadrement de 3iS (professeur, responsable pédagogique...) qui a pour mission de s'assurer que le candidat présente des motivations cohérentes et compatibles avec le projet pédagogique de l'école.

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

La formation Animation de l'école 3is Bordeaux privilégie une approche professionnalisante des métiers de l'animation 2D, de l'animation 3D et des effets spéciaux. Nos étudiants font l'acquisition de compétences créatives appliquées tout en développant leur sens artistique personnel puis réalisent différents projets pour découvrir les métiers du secteur et préparer leur spécialisation : Film d'animation 2D/3D réalisé de A à Z : scénarisation, story-board, layout, production 2D, 3D, rendu, compositing, montage, design sonore, incrustation d'images réelles et de synthèse, Habillage numérique de plateaux TV et d'émissions télévisées Mapping interactif Contenu et modalités d'organisation **LES OBJECTIFS DETAILLES DE LA FORMATION ANIMATION POUR DEVENIR UN INFOGRAPHISTE DE L'ANIMATION - ENRICHIR UN RÉFÉRENTIEL ARTISTIQUE ET CULTUREL** L'étudiant réactualise et complète ses connaissances en histoire de l'art, en culture générale et artistique. - **PROFESSIONNALISER DES PRATIQUES ARTISTIQUE**

## Contenu et modalités d'organisation

**LES OBJECTIFS DETAILLES DE LA FORMATION ANIMATION : - ENRICHIR UN RÉFÉRENTIEL ARTISTIQUE ET CULTUREL** L'étudiant réactualise et complète ses connaissances en histoire de l'art, en culture générale et artistique. - **PROFESSIONNALISER DES PRATIQUES ARTISTIQUES** En trois ans, l'étudiant acquiert une démarche créative professionnelle. Il assimile les cadres, les méthodologies et les réflexes propres à la technique, aux outils utilisés, en abordant la dramaturgie et la narration. - **ACQUÉRIR DES COMPÉTENCES TECHNIQUES SPÉCIFIQUES** Les étudiants se forment aux logiciels d'infographie 2D (Photoshop, TvPaint, AfterFx...), multimédia (Flash), 3D (3DSMax, Maya, MotionBuilder et Mudbox) au design sonore avec Protools, au montage image avec Première Pro ou Final Cut Pro, et au tournage en motion capture avec Blade. - **METTRE EN ŒUVRE DES PROJETS** Jeux vidéo, films d'animation 2D, 3D et en volume, effets spéciaux, motion capture, motion design, books animés, incrustation sur fond vert, stop motion... **5 ANS POUR DEVENIR SPÉCIALISTE DE L'ANIMATION** Dans l'animation 2D/3D comme dans le jeu vidéo, il est indispensable d'acquérir une bonne maîtrise du dessin pour préparer le décor d'une scène, créer des personnages, les mettre en mouvement... Le programme de ces deux formations commence par une première année commune de cours fondamentaux, destinée à développer les compétences artistiques, culturelles et numériques. À l'issue de cette année, les étudiants s'orientent vers une majeure pour deux ans (2e et 3e année), en animation 2D/3D ou jeu vidéo. Les deux dernières années du programme (4e et 5e année) sont consacrées à la spécialisation. Trois grands domaines permettent de se préparer à l'exercice d'un futur métier : - la 3D - la pré-prod - la post-prod (VFX)

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

## Validation(s) Visée(s)

### > Attestation de fin de formation

## Et après ?

### Suite de parcours

**Non renseigné**

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
<b>00084553</b>	du 17/09/2018 au 30/06/2023	Bègles (33)	<b>3IS BORDEAUX</b>		Non éligible	
<b>00173311</b>	du 18/09/2019 au 30/06/2024	Bègles (33)	<b>3IS BORDEAUX</b>		Non éligible	
<b>00249223</b>	du 13/09/2021 au 30/06/2026	Bègles (33)	<b>3IS BORDEAUX</b>		Non éligible	