

Motion Design / After Effects

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ARTWORK- VFX
Mélodie Garinet
06.49.76.90.53
contact@artworkvfx.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Aucune

Prérequis pédagogiques :

Être sensibilisé à l'imagerie 2D/3D Savoir naviguer sous Windows Savoir installer un logiciel

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Organiser, créer, déplacer et paramétrer des éléments Créer et paramétrer l'animation d'élément(s) 2D ou 3D Créer et configurer le détourage d'un élément Paramétrer l'intégration d'un sujet dans une vidéo existante Créer et paramétrer des effets visuels Paramétrer l'intégration d'un sujet dans une vidéo existante Créer et paramétrer des effets visuels Configurer et créer un rendu en combinant différentes passes Paramétrer et exporter les images du plan final

Contenu et modalités d'organisation

Organiser, créer, déplacer et paramétrer des éléments • Identifier les différentes vues de l'interface (Chutier, Vue, Timeline, Navigation...) et les différents outils fondamentaux pour le « motion design » • Identifier les raccourcis clavier • Créer des calques pour construire une animation d'un plan • Organiser, nommer les calques et dossiers du plan • Identifier les propriétés des calques Créer et paramétrer l'animation d'élément(s) 2D ou 3D • Créer une caméra • Paramétrer des trajectoires pour animer un objet tel qu'une caméra • Créer des clés d'animation pour contrôler le mouvement et la transformation Créer et configurer le détourage d'un élément • Créer et paramétrer les outils de détourage (« Keying »...) d'un sujet précis • Paramétrer les outils de « rotoscopie » pour l'intégration d'un élément animé dans un plan Paramétrer l'intégration d'un sujet dans une vidéo existante • Paramétrer les outils : « tracking », Extraction (Keying) pour obtenir le mouvement de la caméra du plan • Créer et paramétrer des outils de colorimétrie pour réaliser une intégration réaliste Créer et paramétrer des effets visuels • Créer en paramétrant les effets d'un élément 2D ou 3D (Flou de mouvement...) • Créer en paramétrant les effets d'une caméra pour répondre aux besoins spécifiques du projet (Profondeur de champ...) Configurer et créer un rendu en combinant différentes passes • Paramétrer les outils de sortie pour combiner diverses passes de rendu Paramétrer et exporter les images du plan final • Paramétrer les exports du plan en Motion-Design final en faisant une sortie de plusieurs passes • Paramétrer les propriétés de sortie : la résolution, la durée, le nombre d'images (« frames »), le format • Exporter les passes de rendu pour des éléments spécifiques

Parcours de formation personnalisable ?

Oui

Type de parcours

Individualisé

Validation(s) Visée(s)

Techniques de réalisation et montage vidéo - Sans niveau spécifique

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00193957	du 01/12/2020 au 31/12/2025	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		MON COMPTE FORMATION	FPC
00423611	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		MON COMPTE FORMATION	FPC