

Technicien son spécialisé

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

NSP RECORD
DIDIER CHAMP
09.83.23.30.05
nsprecordformation@gmail.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Avoir une première expérience ou avoir un projet dans ce secteur

Prérequis pédagogiques :

- Pratique personnelle significative: avoir connaissance du milieu de la musique, ou une expérience préalable d'une activité professionnelle (bénévolat dans un cadre associatif par exemple ou stage en entreprise) et/ou un projet artistique (composition inscrit dans une démarche créative.).

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Attester la capacité des candidats à assurer l'aménagement d'un home studio son/vidéo (choix d'installation, traitements acoustiques, configuration ergonomique, situation de handicap) ainsi que de la maîtrise des techniques fondamentales requises dans une démarche professionnelle d'encadrement des usagers en studio d'enregistrement: prise des sons, post production (montage, mixage, mastering) et création des sons originaux pour différents systèmes de diffusion audionumérique (audiovisuelle, design sonore, radio, télévision, diffusions broadcast, etc.). <https://nsprecordformation.com/1-TECHNI%20SON.html>

Contenu et modalités d'organisation

Concevoir un home studio son / vidéo écoresponsable (126 H) Cours collectif, 42 H :-Technologie des matériels et l'éco responsabilité ; Réseau électrique et informatique ; Acoustique -Entrepreneuriat et normative T P, 84 H :-Conception et organisation d'un home studio ; Gestion d'un home studio Construire un projet sonore original (126 H) Cours 42 H :- Outils et fonctionnalités audio numériques ; Analyse sonore ; Design sonore TP Cubase, WaveLab, etc. ; Traitements et effets ; Production et postproduction sonore. Concrétiser un projet d'arrangement orchestral (112H) Cours 28 H - Culture musicale ; Techniques d'arrangement sonore ; Obligations juridiques et techniques. TP, 84 H :- Étude et organisation ; Planning d'arrangement ; Postproduction ; d'usages professionnels Effectuer l'enregistrement voix /son en studio professionnel (126 H) Cours 42 H :- Technique de prise son ; Technique de mixage et mastering T P (84 H) :-TP maintenance du matériel son ; Prise son ; Mixage; TP mastering et sauvegarde Correction document technique finale, 21 H. Suivi de la organisation et rédaction du dossier technique Préparation présentation orale et technique 14 H. Coaching professionnel pour la soutenance orale Stage en entreprise 175 H

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Modularisé
Commentaires sur la parcours personnalisable DE 9H00 à 12H00 ET DE 14H00 à 17H00 DU LUNDI AU VENDREDI

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00330085	du 15/01/2021 au 31/12/2025	Villeneuve- d'Ornon (33)	NSP RECORD		Non éligible	
00217980	du 15/01/2021 au 31/12/2022	Villeneuve- d'Ornon (33)	NSP RECORD		Non éligible	