

Layout 3D

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ARTWORK- VFX
Mélodie Garinet
06.49.76.90.53
contact@artworkvfx.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Aucune

Prérequis pédagogiques :

• Être sensibilisé à l'imagerie 3D • Savoir naviguer sous Windows • Savoir installer un logiciel

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

• Présenter l'interface de Maya pour faciliter la navigation dans l'espace 3D. • Enseigner les principes fondamentaux de la modélisation en basse résolution (Low Poly) sur Maya. • Expliquer les techniques de modélisation adaptées au Layout. • Guider la création d'éléments simples pour la mise en scène à travers des exercices pratiques. • Enseigner les fondements de la mise en scène en 3D, mettant l'accent sur la composition visuelle et l'organisation de l'espace. • Faciliter la transposition du storyboard en environnement 3D et l'intégration d'éléments clés dans la scène 3D. • Expliquer le positionnement des décors, des éléments de l'environnement, et la réalisation d'une composition équilibrée. • Enseigner les principes du cadrage en 3D et la narration visuelle à travers des exercices de cadrage. • Guider la configuration des caméras dans Maya, en mettant l'accent sur la gestion des angles et des paramètres. • Expliquer l'utilisation avancée des outils de manipulation de caméra pour créer des effets visuels.

Contenu et modalités d'organisation

Module 1: Introduction à l'Interface et Fondamentaux de Maya pour le Layout Présentation de l'interface de Maya Navigation dans l'espace 3D Manipulation des objets et des outils de base Module 2: Modélisation en Low Poly sur Maya Principes de modélisation en basse résolution (Low Poly) Techniques de modélisation pour le Layout Création d'éléments simples pour la mise en scène Module 3: Mise en Scène Fondements de la mise en scène en 3D Composition visuelle et organisation de l'espace Exercice pratique de mise en scène Module 4: Adaptation du Storyboard et Mise en Scène 3D Transposition du storyboard en environnement 3D Intégration des éléments clés dans la scène 3D Harmonisation entre le storyboard et la mise en scène Module 5: Placement du Décor, des Personnages et Leurs Positions Positionnement des décors et des éléments de l'environnement Placement et animation basique des personnages Création d'une composition équilibrée Module 6: Cadrage et Narration Principes du cadrage en 3D Narration visuelle à travers le cadrage Exercice de cadrage pour renforcer la narration Module 7: Paramétrer la et les Caméras Configuration des caméras dans Maya Gestion des angles et des paramètres de caméra Utilisation de plusieurs caméras pour des perspectives variées Module 8: Connaître les Outils de Caméra Exploration des outils avancés de manipulation de caméra Utilisation de focus, de zoom, et d'autres fonctionnalités Création d'effets visuels avec les outils de caméra Module 9: Savoir Cadrer un Plan Techniques avancées de cadrage pour renforcer le storytelling Exercices de cadrage spécifiques à des scénarios Analyse de plans de films ou de jeux vidéo Module 10: Savoir-faire une Animation Simplifiée pour Obtenir une Première Prévis Principes de base de l'animation 3D Création d'une animation simple pour visualiser la première prévisualisation (previz) Révision et feedback sur les animations créées par les participants

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00323104	du 01/01/2021 au 31/12/2023	Bordeaux (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	FPC
00232243	du 01/01/2021 au 31/12/2021	Bordeaux (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	FPC
00423648	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	FPC
00537203	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	FPC