Formation MAO : composer, enregistrer, mixer des musiques en studio

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

AUDIOCAMP
Anne Laure Gautherot
09.53.90.58.03
info@audiocampformations.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salaré(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Accès réservé aux personnes de + 16 ans

Prérequis pédagogiques :

Avoir une expérience dans la pratique musicale (instrument, voix, scène, MAO, etc)

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Module 2. Créer, produire des morceaux de musiques originaux en utilisant des logiciels et matériels de MAO (Musique Assistée par ordinateur) - Cibler des orientations et des partis pris musicaux et artistiques pour des projets de productions musicales. - Sélectionner, paramétrer, utiliser des logiciels et matériels de MAO pour la réalisation de productions musicales - Faire usage de banques de sons, d'instruments virtuels dans l'optique de produire des oeuvres musicales originales - Composer des productions musicales à l'aide de logiciels et matériels de MAO - Structurer l'ensemble des parties constitutives de productions musicales - Ajouter des éléments, effets sonores dans le cadre de processus de productions musicales
Module 3. Réarranger, remixer des oeuvres musicales existantes - Réaliser des veilles de tendances musicales, rechercher des inspirations pour des projets de remix, sélectionner des morceaux, des sonorités - Créer des arrangements, des univers musicaux et des ambiances sonores en lien avec des projets de remix et en cohérence avec les oeuvres musicales originales - Modifier, traiter des sons et rythmiques d'oeuvres musicales existantes en vue de réaliser des versions revisitées - Restructurer différentes parties d'oeuvres musicales dans le but d'apporter des alternatives artistiques aux oeuvres originales et susciter l'intérêt du public

Contenu et modalités d'organisation

Retrouver notre programme complet : <https://audiocampformations.com/course/formation-mao-bordeaux>

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

DJ producteur de musiques actuelles - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Suivi de l'évolution professionnelle post-formation et si besoin, inscription à des modules complémentaires (BLOC 1, 3, 4 et 5)

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00287247	du 01/01/2022 au 31/12/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00462966	du 19/08/2024 au 30/08/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00505756	du 07/10/2024 au 19/10/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00511167	du 02/12/2024 au 19/12/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00532194	du 24/02/2025 au 11/03/2025	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC

00607659du 26/05/2025 au
13/06/2025

Bordeaux (33)

AUDIOCAMP**MON
COMPTE
FORMATION****FPC****00607663**du 14/07/2025 au
25/07/2025

Bordeaux (33)

AUDIOCAMP**MON
COMPTE
FORMATION****FPC****00622204**du 01/09/2025 au
12/09/2025

Bordeaux (33)

AUDIOCAMP**MON
COMPTE
FORMATION****FPC****00622206**du 01/12/2025 au
12/12/2025

Bordeaux (33)

AUDIOCAMP**MON
COMPTE
FORMATION****FPC**