

Technique de modélisme et couture

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

SYLVIE GUY DA SILVA
SYLVIE GUY DA SILVA
06.21.67.99.51
sylviedasilva4999@neuf.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salaré(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Niveau pré-requis : avoir le baccalauréat (toutes sections) avec un intérêt et des connaissances pour la Mode et les Métiers d'Art liés à ce domaine.

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Connaitre les fondamentaux des techniques de modélisme et de couture (patronage, moulage, montage, fabrication) afin de concevoir et réaliser des produits personnalisés de haute-qualité.

Contenu et modalités d'organisation

COUPE A PLAT : réalisation de patrons sur-mesure avec essayage sur toile suivant des techniques de Haute-Couture et de Prêt à Porter de luxe
MOULAGE : Initiation et perfectionnement. Apprendre à connaître les bases de la coupe sur mannequin (aplombs, proportions, volumes). Mettre en valeur ses facultés de création et de conception, suivant une méthode utilisée par les ateliers de style et qui permet une réelle maîtrise des volumes et proportions.
FABRICATION ET CONFECTION : - Etude du tailleur : fabrication d'un veste suivant des techniques actuelles utilisées en Haute-Couture, étude des entoilages, col, picotage, pose biais, étude des finitions et savoir-faire traditionnels utilisés dans l'artisanat de luxe. - Fabrication d'un bustier ou corset contemporain : réalisation de pièces d'étude de bustiers et corsets d'après patrons fournis à l'élève. Etude des diverses techniques d'entoilage et de baleinage, étude des finitions - Travail de la dentelle sur une robe ou un bolero : à partir d'une pièce d'étude, apprendre à assembler un vêtement en dentelle : incrustations, étude des motifs, ajout de festons etc...

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

Validation(s) Visée(s)

> **Attestation de fin de formation**

Et après ?

Suite de parcours

Des options peuvent être rajoutées au programme comme l'étude de matériaux spécifiques (travail du velours, du jersey, du cuir) ou de savoirs-faire traditionnels comme l'utilisation de la dentelle et guipure en Haute-Couture ou le travail du tweed artisanal. Nous proposons également des cours de dessin de mode et de Broderie d'art (Crochet de Lunéville, travail du ruban, pose de canettes) pour ceux qui veulent approfondir ces techniques de création.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00194032	du 03/06/2020 au 03/04/2021	BORDEAUX (33)	SYLVIE GUY DA SILVA		Non éligible	FPC
00193824	du 16/09/2020 au 29/05/2021	Bordeaux (33)	SYLVIE GUY DA SILVA		Non éligible	FPC
00361342	du 13/09/2023 au 31/05/2024	Bordeaux (33)	SYLVIE GUY DA SILVA		Non éligible	FPC
00426081	du 10/01/2024 au 15/03/2024	Bordeaux (33)	SYLVIE GUY DA SILVA		Non éligible	FPC