

Master 2 ingénierie de projets culturels et interculturels mention Direction des projets ou établissements culturels (IPCI)

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

UNIVERSITE BORDEAUX
MONTAIGNE
Pôle Formation Tout au Long de la Vie
05.57.12.47.00
formation.continue@u-bordeaux-montaigne.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

Conditions d'accès :

Etudiants titulaires d'un master 1 arts-lettres ou tout autre niveau de master 1 dans le champ des humanités, ou étudiants titulaires d'un diplôme français ou étranger (bac+4) admis en dispense

Prérequis pédagogiques :

Une attention toute particulière sera accordée au cursus et expériences du candidat.

Contrat de professionnalisation possible ?

Oui

Objectif de la formation

Le master mention Direction des projets ou établissements culturels comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués. Il se décline en un unique parcours à orientation professionnelle structuré autour des enjeux de l'Ingénierie de projets culturels et interculturels (IPCI). À ce titre, il vise une insertion professionnelle immédiate tout en offrant la possibilité aux étudiants qui le souhaiteraient de poursuivre un cursus doctoral. Ce parcours intègre des compétences apportées, à parité, par l'université et par les milieux économiques et sociaux.

Contenu et modalités d'organisation

Fort d'une expérience de plus de dix années, le master IPCI s'est non seulement affirmé comme une formation de référence dans le champ de l'ingénierie culturelle mais aussi comme l'un des rares cursus ouvert sur les enjeux européens et interculturels. Grâce à un équilibre entre savoir-faire techniques d'ingénierie et culture humaniste, le master IPCI a pour ambition de former des responsables culturels généralistes, en formation initiale ou continue. Conçu en partenariat avec Sciences-Po Bordeaux, le master IPCI ancre son enseignement dans le champ des humanités tout en offrant un parcours professionnalisant exigeant. Son important réseau de structures publiques, associatives et privées associées lui permet d'être en prise avec les évolutions du monde culturel. Les très fortes mutations des métiers et fonctions culturels – réforme territoriale, rôle déterminant du numérique, évolution des modèles économiques, internationalisation – sont ainsi autant d'enjeux placés au cœur du cursus. L'objectif est de développer chez les étudiants une adaptabilité et une ouverture sur le monde leur permettant d'inscrire l'action et la réflexion artistique et culturelle au cœur des préoccupations contemporaines, que cette action s'inscrive dans le cadre de collectivités territoriales, du secteur associatif ou de structures culturelles. Le master prépare également, là réside sa spécificité, à la conception, au pilotage, à la gestion et à l'évaluation de projets culturels à vocation interculturelle ou internationale. Le master IPCI est rattaché à l'équipe TELEM (littérature, politique et modernité) de l'Université de Bordeaux-Montaigne, au laboratoire MICA (info-com), à l'équipe ARTES (esthétique et création) ainsi qu'au Centre Emile Durkheim (sciences sociales et politiques). Il est à l'origine du Centre d'innovation sociétale UBIC – Université Bordeaux Inter-Culture1 – créé pour fournir des services aux acteurs privés et publics du monde de la culture, tout en offrant un outil d'insertion aux étudiants. Par sa spécialisation européenne et internationale (plus de 200h dédiées), le master entretient des liens privilégiés avec des opérateurs culturels qui œuvrent à l'étranger ou avec le réseau français à l'étranger (Alliance

...
Commentaires sur la durée hebdomadaire Le master IPCI a diversifié depuis quelques années ses modalités de formation en ouvrant une filière formation continue et une section d'apprentissage. La section d'apprentissage est adaptée au bon déroulement de l'alternance - Organisation des cours sur 3 jours par semaine de septembre à janvier inclus puis immersion en entreprise de février à septembre - Régime de dispense de certains cours.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Modularisé

Validation(s) Visée(s)

Master mention direction de projets ou établissements culturels - Niveau 7 : Master, diplôme d'études approfondies, diplôme d'études supérieures spécialisées, diplôme d'ingénieur (Niveau 7 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

| Numéro Carif | Dates de formation | Ville | Organisme de formation | Type d'entrée | CPF | Modalités |
|--------------|-----------------------------|-------------|-------------------------------|---------------|----------------------|-------------|
| 00252076 | du 16/09/2021 au 09/09/2022 | Pessac (33) | UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE | | Non éligible | Contrat pro |
| 00323219 | du 06/09/2022 au 25/09/2023 | Pessac (33) | UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE | | MON COMPTE FORMATION | FPC |

00393550

du 05/09/2023 au
24/09/2024

Pessac (33)

UNIVERSITE
BORDEAUX
MONTAIGNE

MON
COMPTE
FORMATION

FPC

00508395

du 09/09/2024 au
28/08/2025

Pessac (33)

UNIVERSITE
BORDEAUX
MONTAIGNE

MON
COMPTE
FORMATION

FPC