

# Formation du danseur interprète

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

CENTRE DE FORMATION ADAGE

Petit Brigitte  
05.56.31.30.32  
adage@adage33.fr

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Dossier  
Concours  
Entretien

### Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

### Conditions d'accès :

Les candidats peuvent se présenter à partir de 18 ans, bacheliers ou non. Ceux de moins de 18 ans doivent être accompagnés d'un représentant légal. Les candidats doivent au préalable nous retourner un bulletin d'inscription à l'audition. Les résultats seront communiqués aux candidats dans les jours qui suivent l'audition. Les candidats qui résident loin de Bordeaux ont la possibilité de nous faire parvenir l'ensemble des documents qu'ils jugent utile pour une pré sélection (vidéos de démonstration, photos, curriculum vitae, lettre de motivation).

### Prérequis pédagogiques :

Pour la section contemporain : des danseurs contemporains ayant des prérequis dans une ou plusieurs disciplines de danse académique en leur offrant la possibilité de se perfectionner dans celle(s)-ci et en leur proposant une ouverture vers d'autres matières. L'enjeu de la formation est de pouvoir intégrer le paysage chorégraphique actuel. Pour la section hip hop : des danseurs ayant des prérequis dans une ou plusieurs disciplines de danse urbaines en leur offrant la possibilité de se perfectionner dans celle(s)-ci et en leur proposant une ouverture vers d'autres matières. Ceci afin de performer dans le milieu chorégraphique et répondre aux exigences de compagnies professionnelles.

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Le Centre de Formation ADAGE a ouvert ses portes en 2006 à Bordeaux, à l'initiative de sa fondatrice Brigitte Petit, formée au Conservatoire et à l'Opéra de Nice. Il propose deux formations professionnelles (une section contemporaine et une section hip hop) sur 2 ans qui préparent au diplôme de « danseur-interprète ». L'enseignement des différentes disciplines est assuré par une équipe pédagogique composée de professeurs Diplômés d'Etat (DE) ou titulaires du Certificat d'Aptitude à la danse (CA) ainsi que de nombreux intervenants professionnels (chorégraphes, danseurs interprètes...).

## Contenu et modalités d'organisation

Notre formation permet d'acquérir technique et créativité, tout en favorisant l'insertion professionnelle de nos danseurs. L'objectif est de former et d'accompagner les stagiaires dans la réalisation de leurs objectifs professionnels : préparer des auditions, intégrer des compagnies professionnelles, créer leur propre structure artistique, développer une matière chorégraphique créative au travers des projets personnels. Soucieux de dispenser un accompagnement qualitatif et individuel, au service des aspirations et objectifs de chaque stagiaire, nous sommes à l'écoute et disponibles pour les préparer au mieux à la vie professionnelle. Un accompagnement à la réalisation de CV et Book photo/vidéo est prévu en deuxième année. Dans le cadre de la formation, les stagiaires sont amenés à participer à des résidences avec des chorégraphes, artistes ou collectifs invités, donnant lieu à des représentations dans notre itinéraire dansé « Corpus Focus » (environ 10 représentations par an). En parallèle d'une formation transversale, les stagiaires ont la possibilité de préparer l'Examen D'Aptitude Technique (EAT) dans les options jazz et contemporain qui leur permettra d'intégrer un cursus de préparation pour l'obtention du Diplôme d'Etat (DE) pour devenir professeur de danse.

Commentaires sur la durée hebdomadaire : Des préparations aux examens nécessaires. Pour ceux qui souhaitent préparer l'EAT, des créneaux spéciaux de préparation sont prévus. De plus, les deux studios dont nous disposons étant disponibles le week-end, nous permettons aux stagiaires qui en font la demande d'y accéder pour répéter, préparer leurs évaluations etc.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Individualisé  
Commentaires sur la parcours personnalisable : Le but principal de la formation étant de permettre aux stagiaires de s'insérer dans le monde professionnel de la danse, par l'intégration ou la création d'une compagnie notamment, l'évaluation du 3e trimestre se passe devant un jury de professionnels, que ce soit des chorégraphes, des danseurs ou des artistes polyvalents. Nous recevons 4 chorégraphes tout au long de l'année. Ces chorégraphes sélectionnent les stagiaires avec lesquels ils souhaitent monter une pièce dansée.

## Validation(s) Visée(s)

### Formation du danseur - Sans niveau spécifique

## Et après ?

### Suite de parcours

Soucieux de dispenser un accompagnement qualitatif et individuel, au service des aspirations et objectifs de chaque stagiaire, nous sommes à l'écoute et disponibles pour les préparer au mieux à la vie professionnelle. Un accompagnement à la réalisation de CV et Book photo/vidéo est prévu en deuxième année. Dans le cadre de la formation, les stagiaires sont amenés à participer à des résidences avec des chorégraphes, artistes ou collectifs invités, donnant lieu à des représentations.

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00200061	du 01/10/2020 au 30/06/2021	BORDEAUX (33)	CENTRE DE FORMATION ADAGE		Non éligible	FFC

**00249318**du 27/09/2021 au  
30/06/2022BORDEAUX  
(33)CENTRE DE  
FORMATION ADAGENon  
éligible**00303627**du 03/10/2022 au  
28/06/2024

Bordeaux (33)

CENTRE DE  
FORMATION ADAGENon  
éligible**00370465**du 02/10/2023 au  
27/06/2025

Bordeaux (33)

CENTRE DE  
FORMATION ADAGENon  
éligible**00462406**du 30/09/2024 au  
26/06/2026

Bordeaux (33)

CENTRE DE  
FORMATION ADAGENon  
éligible