

Formation professionnelle du danseur avec Préparation et validation à l'E.A.T. (Examen d'Aptitude Technique à la danse)

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CIE LULLABY
Julienne MELGARES
06.98.00.22.88
cie.lullaby@hotmail.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Tests
Entretien
Information collective

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

MODALITES d'INSCRIPTION Pour valider votre inscription, vous devez nous renvoyer avant le 20 juillet : Votre fiche d'inscription à la formation indiquant votre parcours individuel en danse, Le devis Formation SIGNE / signature de vos parents si vous êtes mineur(e) valant acceptation du coût de la formation, des modalités de paiement et acceptation du règlement intérieur. Le chèque d'acompte de 30% du montant de la formation Un chèque spécifique d'adhésion à l'association de 15€ L'échéancier rempli et signé (partie acompte) ? L'accord de cession de droit à l'image Un certificat médical précisant l'absence de contre-indication à la pratique de la danse 3 photos d'identité Une attestation d'assurance devra être fournie impérativement dans les 15 jours suivant la rentrée. NB : Votre inscription ne pourra être prise en compte qu'à la remise d'un dossier COMPLET. ----- Dès réception du solde du paiement de la formation (possibilité de régler en plusieurs fois, voir échéancier joint), vous recevrez une Attestation d'Inscription. Vous recevrez également votre Convention Individuelle de Formation précisant les modalités contractuelles entre la Cie Lullaby/Association Pas Sage & vous-même; document dont vous pourrez vous servir pour justifier de votre parcours professionnel.

Prérequis pédagogiques :

• Documents d'inscription recueillis par l'équipe administrative composée d'une secrétaire administrative et comptable et d'une Assistante coordinatrice de projet, pour évaluer dès le départ, le niveau de chaque élève. • Perfectionnement de nos élèves assuré par nos cours annuels hebdomadaires de danse contemporaine, classique, moderne, hip-hop et jazz dispensés par notre équipe pédagogique qui se compose de 6 professeurs de danse permanents, diplômés d'état et d'une dizaine d'intervenants artistes chorégraphiques de renommée qui interviennent pour nos stages réalisés ponctuellement en cours d'année. • Entretiens réguliers effectués avec les élèves, collectivement ou individuellement, par Monsieur Alain GONOTEY, Directeur Artistique, Responsable Pédagogique et l'Assistante coordinatrice de projet.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

- préparer les danseurs d'aujourd'hui à devenir les artistes interprètes et chorégraphes de demain. Public cible : danseurs confirmés et artistes pluridisciplinaires dont le corps est support de réflexion et d'expression - et leur faire préparer l'Examen d'aptitude Technique professionnelle de danse (E.A.T.) qui est examen d'Etat passé en candidature libre et délivré par le PESMD : centre d'examen désigné par le Ministère chargé de la Culture.avec l'objectif de leur garantir un tremplin dans le marché du travail, puisque cet examen leur permet d'accéder à la préparation au diplôme d'Etat de Professeur de danse.

Contenu et modalités d'organisation

Contenu de la Formation professionnelle Lullaby Danza Project: AXE 1 : Compréhension et approfondissement des outils Acquis fondamentaux / Remise à niveau / Mise en disponibilité de corps Contenu : - placement académique / moderne - travail physique / connaissance et éveil de potentialité - hygiène de vie du danseur Modalités : - fréquence / quotidien non répétitive mais stimulée - suivi personnalisé / facteur d'autonomie et d'accélérateur - compréhension, découverte et approfondissement des outils - évolution et développement des potentialités du danseur dans un souci de résultat AXE 2 : Implication dans le geste et l'état Dimensions stylistiques et techniques / Approches esthétiques Contenu : - danse moderne (approche posturale et dynamique) - danse contemporaine (qualitative et engagée) - ouverture à d'autres modes de corporalité (danse hip hop...) - analyse de pièces chorégraphiques Modalités : - diversité des enseignements proposés et des pédagogues rencontrés (6 professeurs de danse permanents, diplômés d'état; intervention d'artistes chorégraphiques de renommée, pour nos stages réalisés ponctuellement en cours d'année assurant le perfectionnement de nos élèves) Entretiens réguliers assurés avec les élèves, avec Monsieur Alain GONOTEY, Directeur Artistique, Responsable Pédagogique et l'Assistante coordinatrice de projet, danseuse professionnelle elle-même et pouvant prétendre à évaluer les performances des danseurs, lors des évaluations organisées. AXE 3 : Nécessité d'exposition du sujet dansant Hors champ pédagogique / Ouverture sur la scène Contenu : - rencontres artistiques - projets chorégraphiques - négociation de sa propre trajectoire Modalités : - stages, scène, composition - relation danseur, chorégraphe et objet de la création / choix et autonomie - nécessité d'exposer, éprouver et confronter La formation s'accompagne d'une cellule d'accompagnement autour du métier du danseur (rédaction de CV et de demande d'audition privée, travail autour du statut de l'intermittence, rencontre avec professionnels...) Entretiens réguliers assurés avec les élèves avec Monsieur Alain GONOTEY, Directeur

...
Commentaires sur la durée hebdomadaire Demandes d'inscription (L.+CV) soumises à convocation à audition à date fixe avec programme détaillé du déroulement de la journée où chaque candidat aura à présenter sa performance en solo puis composition chorégraphique à réaliser en groupe par les candidats : jury évaluant chaque performance+entretien déterminant les admissions. FICHE INSCRIPTION FORMAT° remplie et signée des 2 parties+ fiche d'inscription de 1ère, de 2ème ou d'Année spéciale d'insertion au métier artistique de la danse.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Individualisé

Commentaires sur la parcours personnalisable Au cours de la semaine, les cours se déroulent de 9h à 12h30 et de 14 à 17h ou 17h30. Quand il y a des stages organisés, il arrive que les week-end soit entièrement compris dans la formation avec ces horaires là, sans interruption avec la semaine suivante, ce qui s'est produit pour 5 stages cette année et pour le week-end du CARNAVAL DE BORDEAUX incluant les répétitions de la journée du samedi et de la matinée du dimanche et la représentation dansée du dimanche après-midi.

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

La préparation à l'E.A.T. se fait généralement sur 2 ans. Cependant, nous assurons une 3ème année "Année Spéciale" permettant aux élèves de retenter l'E.A.T. ou de maintenir leur perfectionnement dans l'objectif de s'insérer dans leur métier artistique de la danse et donc du spectacle

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00192053	du 07/09/2020 au 07/06/2021	Bordeaux (33)	CIE LULLABY		Non éligible	
00228335	du 13/09/2021 au 10/06/2022	Bordeaux (33)	CIE LULLABY		Non éligible	