

DU littérature pour la jeunesse en bibliothèque-médiathèque

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

UNIVERSITE DE BORDEAUX -
CRFCB MEDIAQUITAINE
Bariza Bourema
05.57.57.95.58
mediaquitaine@u-bordeaux.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salaré(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien
Inscription directe ou par un conseiller
en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4
européen)

Conditions d'accès :

Baccalauréat ou équivalence ou justifier de 3
ans d'expérience professionnelle soit : - en
bibliothèque, médiathèque ou ludothèque -
Centre de documentation d'organismes
publics ou privés - Milieu social (associatif ou
d'état) : Centre social, petite enfance ...

Prérequis pédagogiques :

Curiosité et souhait de découvrir le monde de
la littérature jeunesse. Niveau Bac ou
équivalent ou 3 ans en bibliothèque ou centre
de documentation. Ne pas hésitez à se
rapprocher de nous pour de plus amples
informations sur ce point.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

- Spécialisation pour les professionnels des bibliothèques (publiques et associatives) et de la documentation - Spécialisation pour les professionnels de l'éducation (enseignants, éducateurs spécialisés, ou jeunesse et sports ...) - Professionnalisation dans l'emploi occupé (en bibliothèque ou centre de documentation) sans formation initiale

Contenu et modalités d'organisation

Module 1 : Introduction à la littérature de jeunesse : 3 jours en formation continue Accueil des stagiaires et présentation de la formation
Histoire de la littérature pour la jeunesse, des origines aux années 1960 Repères dans la production éditoriale en littérature de jeunesse : Enjeux, évolutions et actualité (depuis 1970) Repères dans la production éditoriale en littérature de jeunesse (suite) Introduction au secteur jeunesse des bibliothèques : Réseaux, partenaires, information et ressources sur la littérature jeunesse
Module 2 : Lecteurs et lecture(s) en secteur jeunesse : 3 jours en formation continue Lire avec un tout petit L'accueil de la petite enfance et les liens interprofessionnels Les albums et le développement psychique de l'enfant Entrer dans la lecture, lire les images Notions de psychologie de l'enfant et de l'adolescent Qu'est-ce que lire ? La place de la littérature de jeunesse dans les programmes scolaires Notions de psychologie de l'enfant et de l'adolescent (suite) La lecture en collège et lycée : missions des CDI
Module 3 : L'image dans la production éditoriale pour la jeunesse : 3 jours en formation continue Approches esthétiques : les principaux mouvements artistiques de la modernité à travers les illustrations d'ouvrages pour la jeunesse Techniques de l'illustration et analyse de l'image fixe dans les ouvrages pour la jeunesse Le rapport texte-image dans les productions pour la jeunesse (albums, documentaires, romans, BD) Rencontre autour de l'illustration (auteur, éditeur)
Module 4 : L'album : 3 jours en formation continue L'album : la production éditoriale L'approche critique, ateliers d'analyse L'album : exercices pratiques d'analyse Lire et partager des albums avec des enfants et des adolescents : atelier Visite de la Librairie Comptines à Bordeaux, spécialisée jeunesse
Module 5 : Le conte : 3 jours en formation continue Le conte : connaissance du genre et de ses spécificités Production éditoriale et typologie Applications numériques Le conte : exercices pratiques d'analyse Eléments d'analyse du récit fictionnel (matinée) Méthodologie de la note de recherche (pour les stagiaires du D.U. uniquement)
Module 6 : Le roman : 3 jours de formation continue Le roman pour la jeunesse

...

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Commentaires sur la parcours personnalisable **La durée hebdomadaire des cours varie selon les modules. Elle s'étend jusqu'à 21 heures de formation. La fréquence des regroupements est de 3 jours par mois environ.**

Validation(s) Visée(s)

DU littérature pour la jeunesse en bibliothèque-médiathèque - Sans niveau spécifique

Et après ?

Suite de parcours

- Intégrer le secteur jeunesse d'une bibliothèque - Formation pouvant servir de support pour les métiers de l'animation et les personnes travaillant en contact avec des publics jeunes (travailleurs sociaux, personnels éducatifs)

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00233276	du 11/10/2021 au 30/12/2022	Bordeaux (33)	UNIVERSITE DE BORDEAUX - CRFCB MEDIAQUITAINE		Non éligible	
00353240	du 18/09/2023 au 30/06/2024	Bordeaux (33)	UNIVERSITE DE BORDEAUX - CRFCB MEDIAQUITAINE		Non éligible	

00471451

du 16/09/2024 au
30/06/2025

Bordeaux (33)

UNIVERSITE DE
BORDEAUX - CRFCB
MEDIAQUITAINE

Non
éligible



00588888

du 15/09/2025 au
30/06/2026

Bordeaux (33)

UNIVERSITE DE
BORDEAUX - CRFCB
MEDIAQUITAINE

Non
éligible

