

# Art Clay Certification Level 1 +

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

CAROLINE BRAY  
Caroline Bray  
06.33.77.74.72  
caroline@pmcstudiofrance.com

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Dossier

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

Non renseigné

### Prérequis pédagogiques :

Nous offrons des cours de bijouterie utilisant une matière excitante et versatile nouvelle appelée pâte de métal. Cette matière permet aux gens sans aucune expérience préalable de créer des bijoux étonnants en argent, or, bronze, cuivre et autres. Des pâtes de métal peuvent également être utilisées avec le verre, pierres semi-précieuses, porcelaine, céramique, émaux, et d'autres.

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

L1 + projets supplémentaires pour vous enseigner les compétence de base sur l'utilisation de la pate d'argent. A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de : Utiliser des nouvelles techniques de création en pate d'argent Réaliser une finition professionnelle Dessiner des créations uniques Diplôme Art Clay Certification Level 1+

## Contenu et modalités d'organisation

Programme / contenu Préparation de base de la surface de travail et des outils Rouler la pate d'argent d'une épaisseur uniforme Création d'une texture de surface à partir d'un tapis de texture Placement d'une bélière Sertissage faite à la main (3 méthodes) Cuisson de pierres CZ Lissage et finition avant cuisson Finition et polissage après cuisson Présentation de la façon d'utiliser Art Clay Silver Paste Type Transfert d'une texture naturelle Finition d'une texture fine Technique de base pours les apprêts Fabrication d'un form creux de pate a bois Fixation d'un œillet à vis plate Utilisation de la seringue pour fabriquer un objet creux Cuisson d'un objet creux Finition d'objets creux Attacher les apprêts de la boucle d'oreille Création d'un anneau plate Sélection de la taille d'anneau correcte Décoration avec seringue AC Ponçage pour pré-finition Finition des lignes de seringue Former AC sur un moule de support Création d'une texture à partir d'une pâte AC Cadre en pierre avec un serté en argent fin prêt à l'emploi Fixation des apprêts de broche Finition miroir sur une partie de la pièce Création d'un moule à partir de silicone en 2 parties à l'aide d'un objet existant Faire une bague profil ronde Texture de surface brossée Combinaison de composants séchés Art Clay Mise en place d'une perle naturelle

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

## Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

## Et après ?

### Suite de parcours

Après achèvement du niveau 1+ vous pouvez progresser pour faire niveau 2 et puis instructeur

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00132591	du 01/03/2019 au 01/03/2021	MONCRABEAU (47)	CAROLINE BRAY		Non éligible	FPC
00234853	du 01/07/2021 au 01/01/2024	MONCRABEAU (47)	CAROLINE BRAY		Non éligible	FPC