Licence professionnelle CoMédiA, conception de projets et médiation artistique et culturelle, mention : gestion de projets et structures artistiques et culturels

Financement

Formation professionnelle continue Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

IUT BORDEAUX MONTAIGNE Catherine Lecart catherine.lecart@iut.u-bordeauxmontaigne.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi Jeune de moins de 26 ans Personne handicapée Salarié(e) Actif(ve) non salarié(e)

Sélection:

Entretien Inscription directe ou par un conseiller en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Niveau 5: DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)

Conditions d'accès :

Modalités du recrutement à partir de la prise en compte de plusieurs critères : 1) le dossier de candidature doit comporter : - une lettre de motivation et un projet professionnel argumenté : - la critique d'une œuvre artistique qui permet d'évaluer la culture générale, la qualité de l'expression et les capacités d'analyse et d'élaboration conceptuelle. 2) il faut posséder un diplôme à bac+2 minimum ou un diplôme européen équivalent ou VAE. Dans le cas où le candidat ne possède pas un diplôme à bac+2. la nature du contrat, la durée de l'emploi occupé et le degré de responsabilité (initiative, gestion, conception) sont examinés comme critères d'équivalence par acquis professionnels. Les procédures de validation des acquis professionnels (VA13) sont celles pratiquées au sein de l'université, 3) il est demandé une expérience professionnelle ; celle-ci, d'une durée de deux ans minimum doit donner au candidat la capacité d'analyser les tâches, le contexte, les obiectifs et d'évaluer les résultats d'une démarche d'action culturelle ; dans d'autres cas, le candidat est en emploi salarié dans un organisme culturel ou une collectivité

Préreguis pédagogiques :

Contrat de professionnalisation possible?

Oui

Objectif de la formation

La licence vise à former un professionnel qui participe à la conception et au montage de projets culturels. Il s'agit dans une phase de conception de projet d'envisager le positionnement stratégique du projet en fonction de son contexte, de mobiliser des artistes et des projets artistiques pertinents pour l'action, de construire des partenariats avec d'autres structures dans le contexte d'action. Le professionnel met ensuite en oeuvre les projets sur le terrain, il est alors amené à rechercher des financements publics ou privés et à assurer le suivi administratif, technique et financier du projet. Son travail consiste aussi à valoriser le projet et à l'évaluer. Pour cela il doit maitriser les outils et les méthodes de communication, pouvoir effectuer des bilans quantitatifs et qualitatifs de l'action et mettre en place des évaluations partagées avec les partenaires du projet.

Contenu et modalités d'organisation

La formation n'existe qu'en présentiel, il n'y a pas de cours par correspondance, ni d'alternance possible. Un parcours différencié est proposé aux stagiaires de la formation continue. L'architecture générale du projet est fondée sur 550 heures d'enseignement, 100 heures de proje tuteuré et 14 semaines de stage Programme des 7 Unités d'Enseignement : UE1 – Environnement institutionnel et politique 12 ECTS ECUE 1 : Politiques culturelles/Culture et territoire ECUE 2 : Institutions et programmes européens ECUE 3 : Politiques de la ville et réseaux internationaux ECUE 4 : Sociologie de la culture UE2 – Enjeux artistiques et culturels 6 ECTS ECUE 5 : Mise en valeur du patrimoine ECUE 6 : Enjeux artistiques et institutions : Arts visuels ECUE 7 : Enjeux artistiques et institutions : Arts visuels ECUE 7 : Enjeux artistiques et institutions : Arts vivants UE3 – Conception et mise en oeuvre du projet culturel 12 ECTS ECUE 8 : Méthodologie de projet ECUE 9 : Gestion et comptabilité ECUE 10 : Cadres juridiques et administration du spectacle vivant et des expositions UE4 - Présentation et communication du projet 8 ECTS ECUE 11 : Presse et communication du projet culturel et TIC ECUE 12 : Méthodes de communication écrite et orale en milieu professionnel UE5 - Analyse de pratiques professionnelles 9 ECTS ECUE 13 : Situation de l'emploi culturel – Techniques de recherche d'emploi ECUE 14 : Préparation et analyse de stage ECUE 15 : Méthodologie du diagnostic social et de la recherche action UE6 - Mise en situation professionnelle 6 ECTS ECUE 16 : Projets tuteurés (formation initiale) ou ECUE 17: Ateliers d'entraînement à la recherche (formation continue) UE7 – Insertion professionnelle 7 ECTS ECUE 18 : Stage et document de synthèse Suivi de stages et suivi du document de synthèse Ateliers collectifs et accompagnement individuel

Un enseignement différencié est prévue pour les stagiaires de la formation continue notamment à travers la Méthodologie de projet qui repose sur la construction et l'analyse du projet de chacun. La responsable de la formation construit le parcours de stage de chaque stagiaire ; l'encadrement individuel du/des stages, en lien avec la problématique du document de synthèse, est assuré par un enseignant de l'équipe tout au long de l'année. Oui Parcours de formation personnalisable ? Type de parcours Non renseiané

Validation(s) Visée(s)

Licence pro mention gestion de projets et structures artistiques et culturels - Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)



Et après ?

Suite de parcours

Le code CPF de cette licence est le numéro : 284076 La fiche RNCP est le numéro 40330

Calendrier des sessions

00175071

du 28/09/2020 au 08/09/2021

IUT BORDEAUX MONTAIGNE







00229342	du 27/09/2021 au 07/09/2022	Bordeaux (33)	IUT BORDEAUX MONTAIGNE	MON COMPTE FPC Contrat pro
00269305	du 26/09/2022 au 06/09/2023	Bordeaux (33)	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	MON COMPTE FORMATION
00332160	du 25/09/2023 au 06/09/2024	Bordeaux (33)	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	MON FPC COMPTE FORMATION
00438921	du 23/09/2024 au 03/09/2025	Bordeaux (33)	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	MON COMPTE FORMATION
00555085	du 22/09/2025 au 02/09/2026	Bordeaux (33)	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	MON COMPTE FORMATION
00651553	du 21/09/2026 au 02/09/2027	Bordeaux (33)	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	MON COMPTE FORMATION